**GazDerrick**

**« L’extraction des heures et des minutes »**

Multipliant les voyages à travers la galaxie avec la Starfleet Machine et Destination Moon, ou dans les profondeurs des océans avec Octopod, L’Epée 1839 s’empare de la planète Terre, au moyen de sa nouvelle sculpture mécanique horlogère, au plus près de la surface, en créant *Gaz Derrick*. La Remontée des heures et des minutes s’opère au moyen d’un régulateur nouvellement développé par la manufacture. Plateforme offshore ou terrestre, Gaz Derrick arbore deux cadrans s’inspirant du design de jauges de gaz ; chacun présentant l’affichage de l’heure et des minutes.

La clé de remontage et de mise à l’heure est incorporée au à l’ensemble de l’horloge. L’outil de mise à l’heure n’est autre que le bruleur au sommet du derrick, il symbolise la possibilité d’ajuster les éventuelles variations d’énergie. De la même manière, puisqu’aucun trou ne peut être fait dans cet environnement, c’est en fait la vanne à droite au pied du derrick qui fait office de clé de remontage.

Conçu et manufacturé par L’Epée 1839 dans le jura (Suisse), Gaz Derrick se réfère aux immenses paysages industriels marquant l’imaginaire, afin d’en proposer une interprétation tangible, luxueuse et détaillée.

La lecture de l’heure est rendue possible de manière insolite : l’heure et les minutes sont affichées sur deux cadrans bien distincts, indépendamment l’un de l’autre (type régulateur), placés en hauteur, au centre du derrick. Tout autour, de nombreux éléments, d’un réalisme rigoureux, titillent la curiosité : vanne, pipelines, réservoir, pompes, et même l’axe central de forage.

Similaire aux structures conventionnelles, la mécanique horlogère puise son énergie au sein de la terre. C’est ici à l’intérieur du socle supportant le décor que l’on trouve la source d’énergie. Un œil averti trouvera facilement les rouages, l’échappement et le barillet rythmant le temps. Le mouvement autorise de manière précise jusqu’à 7 jours d’extraction du temps. Composé de 281 pièces finies et assemblées par des mains expertes, il ne se laisse découvrir que par de discrètes ouvertures, au pied du derrick.

Ce paysage industriel d’ordinaire imposant s’expose ici dans des dimensions contenues **:** 23 centimètres de hauteur pour une largeur de 17.8 centimètres, et 10 centimètres de profondeur.

**Gaz Derrick est présenté en éditions limitées de 50 pièces pour chacune des deux versions avec socle noir: mouvement et éléments en plaqués or jaune, ou plaqués palladium.**

**Une œuvre spectaculaire à l’échelle horlogère**

Passionnés par les jeux de construction en tout genre dans leurs jeunes années, Martin BOLO, jeune designer talentueux, et Arnaud Nicolas, directeur général, réussissent à créer une architecture homogène et réaliste, s’appuyant sur une qualité de finitions rendu possible par le savoir faire séculaire de la maison L’Epée 1839.

Les éléments principaux d’une plateforme d’extraction gazière trouvent leur place comme pour un travail d’architecte industriel, le design permet d’identifier rapidement la structure de cette sculpture. Au centre le derrick, puis les pipelines, la vanne, les pompes… le tout protégé par un harmonieux et délicat cadre en verre posé sur le socle noir.

Le design nécessitait d’être au plus proche des éléments, fidèle à la réalité tout en laissant la part belle à la beauté des lignes et à l’imaginaire…

Cet excellent travail s’effectue jusque dans les moindres détails, juxtaposant ainsi les finitions polies, sablées ou satinées et demeure la signature des horloges L’Epée 1839.

**Une première technique pour ce mouvement L’Epée 1839**

Après avoir animé ce mouvement avec des bras pour Sherman, ou des pattes pour Arachnophobia ou encore accompagné la mécanique d’une tête de mort (Requiem), L’Epée met à plat un de ses calibres maison et expatrie les indications heures et minutes grâce à un renvoi d’angle, un nouveau défi technique! On découvre alors un mouvement horizontal avec échappement lui aussi horizontal couplé à un axe central de presque 20 cm de long permettant l’affichage à distance des heures et minutes dans deux cadrans indépendants, exilés, comme dans une montre de type régulateur, ou comme un agent lisant les indications de sa machine dans la zone de sécurité.

L’axe de forage, élément clé d’un derrick, devient ici axe central des heures et minutes transmettant toutes les informations à l’utilisateur. Pour aller plus loin dans la perspective d’un univers industriel, le style des cadrans a été travaillé pour se confondre avec un manomètre.

Le bruleur d’un gaz derrick, situé tout en haut, permet de corriger les surabondances d’énergie (surpressions) et de garder l’installation sécurisée ; chez L’Epée 1839, le bruleur devient la couronne de mise à l’heure permettant de corriger l’indication horaire en cas d’importante variation d’énergie - par exemple lorsque son propriétaire oublie de remonter le mécanisme.

Avec une réserve de marche d’une semaine, le mouvement mécanique calibre 1853RV est entièrement réalisé dans les ateliers de la manufacture Delémontaine.

Tout comme on vient extraire la richesse du sous**-**sol pour en optimiser la puissance, le Gaz Derrick de L’Epée 1839 utilise la puissance de son barillet situé dans son socle sous le derrick pour fonctionner. La régulation qui dans l’industrie pétrolière s’opère par un système de vanne de pression (pressure relief valve) est ici aussi présente mais sous la forme d’une régulation du temps avec son train d’engrenage et son échappement. Comme une signature de la marque, la mécanique est visible par des hublots, permettant à l’amoureux des belles choses et des sculptures mécaniques de se délecter des finitions.

De jour comme de nuit, dans toutes les conditions, une plateforme pétrolière doit fonctionner et surtout être capable de donner des informations sur son état… Gaz Derrick incorpore deux aiguilles équipées de Superluminova rendant ainsi possible la lecture des heures et des minutes quelles que soient les conditions de luminosité.

**Clin d’œil à l’industrie**

L’élément le plus impressionnant dans ce tableau est sans aucun doute le derrick. Il mesure plus de 14,3 centimètres, totalement hors des dimensions standard de l’horlogerie, et présente de parfaites finitions pour la version dorée comme pour la version palladiée. Essentiel au forage, c’est également l’élément clé ici. Il supporte l’axe qui renvoie l’énergie et l’information du mécanisme horloger aux aiguilles des minutes et des heures.

A l’intérieur du derrick, le train de tiges de forage parfaitement fini sert à remonter les fragments de roches et le gaz. Gaz Derrick incorpore aussi ce train de tige et devient axe de minuterie, axe central permettant la remonté de l’indication des heures et minutes.

Plus bas, sur le socle, on retrouve quelques éléments typiques rappelant tout un univers bien particulier mais ayant parfaitement sa place dans ce tableau.

Les habitués et les curieux se demandent sûrement où se situe le trou pour la clé de remontage. Puisque dans cet univers particulier de forage, aucun trou ne peut être réalisé, la vanne à droite fait office de clé de remontage du mouvement, parfaitement intégrée. Chaque semaine, il suffit d’ouvrir les vannes pour que l’énergie arrive et régule le temps. En tournant entre 5 et 7 tours complets, l’horloge sera remontée pour les sept prochains jours et assurera une chronométrie parfaite à cette pendulette de table.

**L’histoire du derrick et l’extraction de gaz naturel**

Le premier brevet pour un Derrick à quatre pieds a été déposé en 1825, puis conçu en bois en 1830. De nombreuses améliorations ont ensuite permis d’améliorer la structure jusqu’en 1912 lorsque le premier derrick en acier fût monté. Le début du XIXe siècle ayant connu son lot d’inventions et d’ingénieuses créations, l’extraction gazière se développe et se modernise, toujours sur le même principe de forage et d’extraction.

Ce n’est bien entendu pas aussi simple que cela peut paraitre, car souvent, ce gaz est contenu dans la roche. Avec tous les risques que cela comporte, les professionnels arrivent à canaliser la force de Mère Nature pour l’exploiter au mieux et ainsi nous fournir l’énergie nécessaire à notre quotidien.

Le gaz naturel est l’un des moyens les plus efficaces d’atteindre les objectifs ambitieux de réduction des émissions de CO2, auxquels souhaitent parvenir les États.

C’est aussi un moyen de contribuer à satisfaire les besoins croissants en énergie de la planète de manière sûre, propre et compétitive en termes de prix et de répondre durablement à la demande accrue d’énergie dans le monde. Durablement, mais aussi efficacement, car le gaz est une énergie flexible, qui permet de disposer d’outils de production dont le mode de fonctionnement peut s’ajuster très rapidement. Cela en fait le meilleur allié des énergies renouvelables dont il compense l’intermittence, lorsqu’il n’y a ni soleil, ni vent. Il peut également les compléter en cas de pic de consommation, tout en prolongeant leurs avantages environnementaux.

GAZ DERRICK

INFORMATIONS TECHNIQUES

Référence :

76.6007/002 – Gold-plated

76.6007/102 – Palladium-plated

Série limitée : 50 pièces par couleur

Dimensions : 17,8 x 10 x 23,3 cms

Poids : 3.2 kgs

Total de 281 composants

**FONCTIONS**

Affichage heure et minute : deux cadrans blancs tampographiés noir brillant indépendants placés l’un en dessous de l’autre avec indications des heures sur le cadran supérieur, des minutes sur le cadran inférieur. Lecture de l’heure grâce aux aiguilles polies (dorées ou palladiées selon la version) et au Luminova (SLN Green pour pallier les carences d’énergie).

**MOUVEMENT L’EPEE 1839**

Mouvement horizontal L'Epée 1839 conçu et fabriqué à l'interne.

Calibre 1853RV – échappement horizontal

Fréquence du balancier : 18'000 A/h / 2,5 Hz

Unique barillet

Réserve de marche : 7 jours

Nombre de composants : 147

Nombre de rubis : 11

Système de protection Incabloc

Mécanisme en laiton plaqué or ou palladium selon la version

Remontage manuel grâce à la valve solidaire du mouvement.

Mise à l’heure par bouton au sommet du derrick

Matériaux : acier inoxydable et laiton

Finitions comprenant : polissage, sablage et satinage

**STRUCTURE ET DECOR**

Nombre de composants : 134 composants entièrement finis à la main

* Le Derrick : structure fine industrielle caractéristique, protège le mécanisme de renvoi des heures et des minutes.
* La Valve : permet de remontage de la pendulette
* Moteurs : décoratif, il est entièrement poli à la main
* Pipeline : réalisé en barres de laiton pliées et plaquées
* Pompe : décoratif, réalisé en laiton poli et satiné à la main

**HABILLAGE**

 Socle noir aluminium laissant apparaitre l’échappement horizontal sur le dessus ainsi que le barillet à travers deux cercles transparents

Coiffe en verre minéral sans montant.

**L’EPEE 1839 — Manufacture d'horloges leader en Suisse**

 L’Epée est une entreprise horlogère de premier plan depuis 175 ans. Aujourd’hui, c’est la seule manufacture spécialisée dans la production d'horloges haut de gamme en Suisse. Fondée en 1839 par Auguste L’Epée, dans la région de Besançon en France, elle s’est d’abord concentrée sur la fabrication de boîtes à musique et de composants de montres. La marque était déjà synonyme de pièces entièrement faites main.

A partir de 1850, la manufacture prend une position de leader dans la production d’échappements et elle développe des régulateurs spécifiques pour les réveils, horloges de table et montres musicales. Elle acquiert une grande réputation et elle dépose de nombreux brevets pour la création d’échappements spéciaux, notamment pour ses systèmes anti-rebattement, auto-démarrant et à force constante. L’Epée est alors le principal fournisseur de plusieurs horlogers célèbres. Elle sera récompensée par de nombreuses médailles d’or lors d’expositions internationales.

Au cours du XXe siècle, L’Epée doit l’essentiel de sa renommée à ses remarquables horloges de voyage. Beaucoup associent la marque L'Epée aux personnes influentes et aux hommes de pouvoir. Les membres du gouvernement français offrent volontiers une horloge à leurs invités de marque. En 1976, quand commencent les vols commerciaux de l’avion supersonique Concorde, L’Epée équipe les cabines d'horloges murales qui donnent l’heure aux passagers. En 1994, elle manifeste son goût pour les défis en construisant la plus grande horloge à pendule du monde, le « Régulateur Géant » dont la réalisation est célébrée dans le Guiness book.

Actuellement, L’Epée 1839 est basée à Delémont, dans les montagnes du Jura suisse. Sous l’impulsion de son Directeur Général Arnaud Nicolas, elle a développé une collection d'horloges de table exceptionnelle, comprenant une gamme complète d'horloges sophistiquées.

La collection s’articule autour de trois thèmes :

Creative Art - Les pièces artistiques tout d’abord, qui sont souvent élaborées en partenariat avec des designers tiers sous forme de co-créations. Elles surprennent, inspirent voire choquent les collectionneurs les plus aguerris. En effet, elles sont destinées aux personnes recherchant consciemment ou inconsciemment des objets d’exception uniques en leur genre.

Contemporary Timepieces - Les créations techniques au design contemporain (Le Duel, la Duet…) et les modèles minimalistes d’avant-garde (La Tour) intègrent des complications comme les secondes rétrogrades, les indicateurs de réserve de marche, les phases de lune, les tourbillons, les sonneries ou encore les calendriers perpétuels…

Carriage Clocks - Enfin, les horloges de voyage classiques aussi appelées pendulettes d’officiers, pièces historiques appartenant au patrimoine de la marque, ont droit elles aussi à leur lot de complications : sonnerie, répétition à la demande, calendrier, phase de lune, tourbillons….

Toutes sont conçues et manufacturées à l’interne. Les défis techniques, l’association des formes et des fonctions, les très grandes réserves de marche et les remarquables finitions sont devenues des signatures de la marque.