**Time Fast II de L’Epée: ¡la vida en la vía rápida!**

Los pósteres con coches de carreras elegantes eran una constante en las paredes de los dormitorios de muchos adolescentes, y los deportivos de la década de 1960 no tienen nada que envidiarles.

Los años 60 fueron una época dorada en cuanto al rendimiento de los coches deportivos y su sensual y elegante diseño. Los coches deportivos de carreras suelen tener dos asientos y las ruedas cubiertas por la carrocería, y normalmente recorren distancias relativamente largas, por lo que se hace hincapié en la fiabilidad y la eficiencia.

Las carreras de coches deportivos de los años 60 fueron el caldo de cultivo de la ya mítica reputación de circuitos como Le Mans, Sebring y Daytona. Y consolidaron el prestigio de marcas como Porsche, Audi, Corvette, Ferrari, Jaguar, Bentley, Aston Martin, Lotus, Maserati, Lamborghini, Alfa Romeo, Lancia, Mercedes-Benz o BMW.

En homenaje a esta época dorada de las carreras, L’Epée presenta Time Fast II, un reloj de carreras V8 de pura raza que reproduce fielmente gran parte de la tecnología y el diseño que hicieron tan fascinantes los coches deportivos de la década de 1960.

Al igual que los coches de carreras de entonces, el Time Fast II está montado sobre un chasis H de aluminio y cuenta con un volante de tres radios (que sirve para ajustar la hora) como los de los auténticos coches deportivos. Asimismo, las llantas compuestas por radios de acero inoxidable están meticulosamente elaboradas como las originales, y los neumáticos de un material compuesto de caucho blando están rellenos de una espuma especial para simular la presión de los neumáticos de sus homólogos de carreras de tamaño real.

Y, como colofón a su realismo, los neumáticos del Time Fast II se aplanan ligeramente en la parte inferior, tal como hacen los de verdad.

El movimiento de manufactura de 8 días muestra la hora y los minutos en los filtros de aire dobles que alimentan las dos baterías de carburador del V8.

Bajo el casco del piloto se encuentra el escape de 2,5 Hz (animado perpetuamente) y, al girar la llave de contacto, los pistones del motor V8 se mueven de forma realista arriba y abajo. ¡Casi se puede oler el combustible de alto octanaje en el aire en cuanto los pistones se ponen en marcha!

Y, naturalmente, el Time Fast II luce una práctica palanca de cambios manual que puede colocarse en tres posiciones: una para dar cuerda al movimiento de la hora, otra para dar cuerda al movimiento automático del pistón y otra neutra. El armado se efectúa girando las ruedas traseras. Al deslizar el Time Fast II marcha atrás sobre una mesa para dar cuerda a los dos movimientos, se reviven recuerdos de la infancia, de cuando jugábamos con esos cochecitos de juguete que arrastrábamos para comprimir el muelle antes de soltarlos para que recorrieran la habitación con su propio impulso.

Time Fast IIestá disponible en una edición limitada de 99 ejemplares en cada uno de estos cinco colores: rojo Ferrari, verde British Racing, plateado Mercedes, azul AC Cobra con franjas blancas y blanco AC Cobra con franjas azules.

***Construcción e inspiración***

Time Fast II está inspirado en los coches deportivos de carreras de la década de 1960, una época dorada para la competición automovilística de larga distancia.

El nombre Time Fast II hace referencia a que es un coche de dos plazas, tiene dos movimientos (uno para la hora y otro para automatizar el motor), los coches de carreras son cada vez más rápidos, el tiempo actual parece pasar más rápido y es el segundo reloj de L’Epée inspirado en un coche.

La base y la carrocería están atornilladas a un chasis H, como sus homólogos de tamaño real. La carrocería del Time Fast II es de aluminio porque, en los 60, el aluminio era el material de alta tecnología para los coches de carreras como lo es hoy la fibra de carbono. Una carrocería de aluminio en un coche de carreras ofrece una mejor relación potencia/peso, distancias de frenado más cortas y giros cerrados más rápidos; todos los atributos que contribuyen a la victoria en un coche deportivo.

Time Fast II cuenta con dos movimientos independientes, ambos con su propia fuente de energía. El primer movimiento está en la cabina y se encarga de dar la hora. Las horas y los minutos se muestran mediante discos giratorios de acero inoxidable situados en los filtros de aire que alimentan las dos baterías de carburador de la parte superior del motor. El movimiento de 8 días está regulado por un escape visible de 2,5 Hz en el «casco del piloto» y se alimenta por medio de un muelle real visible en el «asiento» del acompañante.

El segundo movimiento automatiza el motor. Al girar la llave del salpicadero, se pone en marcha el motor, haciendo que los pistones del V8 suban y bajen. Esta animación es completamente independiente del movimiento de la hora.

Una palanca de cambios manual permite elegir entre dar cuerda al movimiento de la hora, dar cuerda al motor o la posición neutra. Para dar cuerda, se debe seleccionar la marcha adecuada y deslizar el coche hacia atrás.

El volante de tres radios está montado igual que los volantes originales, con un aro central y dos aros exteriores unidos por 12 remaches. El volante se gira en sentido antihorario para ajustar la hora, mientras que al girarlo en sentido horario vuelve a su posición central.

Destacando la meticulosa atención al detalle que L’Epée prestó para garantizar que el Time Fast II fuera lo más parecido posible a los coches que lo inspiraron, las llantas compuestas por radios de acero inoxidable están elaboradas de la misma manera que las llantas de carreras reales de los 60. Los neumáticos de caucho blando ofrecen un agarre óptimo al dar cuerda a los movimientos y están rellenos con un compuesto de espuma cuidadosamente seleccionado para que la parte inferior se aplane ligeramente, como los neumáticos de los coches de carreras reales en un circuito de carreras de verdad.

***Especificaciones técnicas***

**Ediciones limitadas** de 99 ejemplares de cada uno de los cinco colores: rojo Ferrari, verde British Racing, plateado Mercedes, azul AC Cobra con franjas blancas y blanco AC Cobra con franjas azules

**Dimensiones:** 450 mm de largo, 189 mm de ancho, 120 mm de alto

**Peso:** 4,7 kg

**Funciones:**
Indicación de las horas y los minutos en discos giratorios
La hora se ajusta girando el volante en sentido antihorario; el volante vuelve a la posición deseada girándolo en sentido horario
Al reloj se le da cuerda por medio de las ruedas traseras
Al deslizar el coche marcha atrás (y hacer que giren las ruedas traseras), se arman los barriletes del muelle real
Por medio de una palanca de cambios se selecciona qué barrilete —entre los dos movimientos disponibles— se va a armar
Time Fast II se puede mover libremente hacia adelante y hacia atrás en la posición neutra.
La llave del salpicadero automatiza el pistón del motor

**Motor/movimiento**
Movimiento mecánico de varios niveles, calibre L’Epée 1839 1855 MHD fabricado en interno
Escape: 2,5 Hz / 18 000 a/h
26 rubíes
Reserva de marcha: 8 días
Materiales: latón chapado en paladio, acero inoxidable pulido,
sistema de protección Incabloc

**Carrocería y ruedas**
Cúpula de vidrio soplado, mecanizada y pulida para simular el casco del piloto
Carrocería superior e inferior de aluminio
Llantas con 12 radios de acero inoxidable
Neumáticos de material compuesto de caucho blando con espuma en el interior, presentan una deformación contra el suelo muy realista

**MATERIALES Y ACABADOS**

**Materiales**: latón chapado en paladio, acero inoxidable, aluminio anodizado

**Acabados**: movimiento pulido, satinado y arenado / llantas pulidas y satinadas / carrocería lacada

 **L’EPEE 1839 - el primer fabricante de relojes de sobremesa de Suiza**

L'Epée es un destacado fabricante suizo de relojes de alta gama desde hace más de 180 años. La empresa, fundada en 1839 por Auguste L’Épée en la región francesa de Besançon, se dedicaba en sus inicios a la elaboración de cajas de música y componentes de relojería, pero su valor añadido radicaba en una realización a mano de todas las piezas.

A partir de 1850, la manufactura se convirtió en la figura descollante de la producción de escapes de «plataforma» gracias a la creación de reguladores específicamente diseñados para despertadores, relojes de sobremesa y relojes musicales. Fue adquiriendo renombre gracias al gran número de patentes sobre escapes excepcionales en su haber, y se convirtió en el proveedor principal de escapes para diversos relojeros que gozaban de excelente reputación. L'Epée ha sido galardonado con numerosos premios de oro en exposiciones internacionales.

Durante el siglo XX, L'Epée debe gran parte de su reputación a sus excepcionales relojes de carruaje, que para muchos representaban el poder y la autoridad, y que además eran el regalo estrella que los funcionarios del Gobierno francés ofrecían a sus invitados más distinguidos. En 1976, cuando el avión supersónico Concorde comenzó los vuelos comerciales, los relojes de pared de L'Epée adornaron las cabinas, mostrando la hora a los pasajeros. En 1994, L'Epée dejó patente su afán de superación al construir el reloj más grande del mundo con péndulo compensado: el regulador gigante. Su fabricación se incluye en el Libro Guiness de los Récords.

Hoy en día, L'Epée 1839 tiene su sede en Delémont, en el Macizo suizo de Jura. Bajo la dirección de Arnaud Nicolas, ha diseñado una excepcional colección de relojes de sobremesa compuesta por sofisticados modelos.

La colección se articula en torno a tres temas:

Arte creativo: modelos esencialmente artísticos, desarrollados a menudo como creaciones conjuntas con diseñadores externos. Estos relojes sorprenden, inspiran y a veces incluso dejan perplejos a los coleccionistas más experimentados. Están destinados a aquellos que buscan, conscientemente o no, algo excepcional y único.

Relojes contemporáneos: creaciones técnicas con un diseño contemporáneo (Le Duel, Duet, etc.) y minimalista y modelos vanguardistas (La Tour) que incorporan complicaciones como segundos retrógrados, reservas de marcha, fases lunares, tourbillon, carillones y calendarios perpetuos.

Relojes de carruaje: también conocidos como «relojes de funcionario». Estos modelos históricos, herederos de las raíces de la marca, también incluyen una buena variedad de complicaciones: carillones, repetidores, calendarios, fases lunares, tourbillon, etc.

Todos los modelos se diseñan y fabrican de forma interna. Su proeza técnica —una combinación de forma y función—, una gran reserva de marcha y unos acabados extraordinarios se han convertido en los rasgos identificativos de la marca.