***T35: LA LEGENDE DU SPORT AUTOMOBILE***

Pour marquer son 185eme anniversaire d’existence ininterrompue, L’Epée 1839 est fière de présenter la T35, un testament de son incroyable savoir-faire horloger, son ingénierie remarquable et sa fabuleuse créativité.

Inspirée des modèles iconiques, des année 1920 et 1930, la T35 rend hommage a un bolide légendaire, qui pourrait être considéré comme la meilleure voiture de course de tous les temps.

Avec un nombre de victoires et de succès inégalé dans l’univers du sport automobile, cette Championne, est devenue une véritable icone et aura profondément marqué l’histoire de son industrie. Ce bolide était réputé pour son ingénierie avancée, avec une harmonie parfaite entre poids et puissance, lui permettant de battre des records de vitesse à son époque.

La T35 est bien plus qu’une simple sculpture kinétique qui donne l’heure ; il s’agit de l’accessoire ultime du parfait gentleman. En actionnant le frein à main, le magnifique moteur V8 est libéré, révélant un briquet à gaz magnifiquement dissimulé à l’intérieur.

Dans le monde trépidant d’aujourd’hui, L’Epée 1839 vous invite à prendre du temps pour vous, afin d’apprécier les bons moments et petits luxes de la vie.

La T35 affiche subtilement les heures et minutes sur le côté du châssis. Le pilote est assis dans le cockpit : un dôme en verre, ou plutôt un casque de pilote surligne l’échappement vibrant, et met en valeur le côté artistique et ludique du garde-temps. Le volant présente un design original à trois branches, typique des voitures de course de cette époque, et assemblé comme les volants d’origine, avec une jante centrale et deux jantes extérieures maintenues ensemble par 12 rivets. Pour régler l’heure, le volant est tourné dans le sens inverse des aiguilles d’une montre. En tournant le volant dans le sens des aiguilles d’une montre, celui-ci est recentré.

La mécanique de la T35 est un mouvement à étages doté d’une réserve de marche de 8 jours, entièrement développé afin d’épouser les courbes de la carrosserie en aluminium. Clin d’œil aux souvenirs d’enfance, le moteur mécanique se remonte à la manière des voitures à rétro-friction.

La T35 est l’accessoire idéal du parfait gentleman, qui est à la fois surprenant et amusant. Un objet qui attise la curiosité, un formidable sujet de conversation pour son bureau ou son chez soi. Un de nos détail favoris, est le frein à main fonctionnel situé sur le côté du châssis. Actionner le levier permet de libérer le moteur et de révéler un magnifique briquet.

Le T35 présente de nombreux détails et spécifications techniques, en hommage aux anciennes voitures de course. Le long capot moteur s’étirant vers l'avant, la calandre typique des années 30, les grandes roues à rayons, la position de conduite reculée et l’arrière fuyant sont autant de détails qui attirent le regard. Design élégant, finitions irréprochables et lignes épurées, viennent renforcer l’esprit sportif de la voiture.

Comme pour une voiture de taille classique, la T35 se compose de pièces de carrosserie massives, de grandes tailles en aluminium, mais également d’un châssis en acier inoxydable, en laiton et palladium. La T35 comprend des pièces aussi petites qu’une roue d’échappement (quelques millimètres seulement). A contrario, chaque pièce est ici individuellement et parfaitement finie, qu’elle soit décorée, polie, satinée ou sablée à la main.

**T35 est disponible en édition limitée de 100 pièces par couleur:**

**Bleu ‘French Racing’,** **vert ‘British Racing’, Noir Obsidienne, rouge ‘Rosso corsa’**

**Le plus grand des Champions**

Les années 1920 et 1930 ont été des années charnières dans l’histoire de la course automobile, lorsqu’un modèle particulier de voiture, par ses victoires révolutionna l’histoire du sport automobile. La T35 allie design, technologie, puissance et précision en hommage à ces voitures mythiques.

Ces voitures de course étaient propulsées par des moteurs 8 cylindres en ligne, qui étaient réputés pour leur durabilité et leur fiabilité ; des propriétés qui font écho aux créations mécaniques intemporelles de L’Epée 1839. Ces bolides disposaient également d’un châssis léger, élégant, puissant et rapide, leur conférant force et l’agilité. L’Epée T35 joue avec nostalgie sur cette haute performance en incorporant des détails esthétiques similaires dans un garde-temps horloger haute performance, le tout avec élégance et style.

**T35 – un nom bien special**

Le nom T35 est l’abréviation de Time Fast 35 et provient de la série de voitures de course créée par la manufacture L’Epée. La T35 est le 35e projet automobile sur lequel L’Epée 1839 a travaillé, avec seulement 3 révélés au public, une preuve supplémentaire de la sélection rigoureuse effectuée au niveau produit et design par la manufacture L’Epée lors de nouveaux lancements.

**T35 – une voiture de course dans une horloge de table**

Pour créer le mouvement très visible de la T35, L’Epée a dû concevoir un mouvement spécifique de huit jours afin d’allier parfaitement le design et l’apparence de la voiture aux fonctionnalités d’une horloge.

En course automobile, le pilote est essentiel pour maximiser les performances de la voiture, il est aux commandes. Inspiré par l’ingéniosité du pilote, l’échappement du mouvement a été conçu pour être le cerveau de ce garde-temps inspiré du sport automobile. Son échappement est protégé par un dôme de verre soufflé à la main, ensuite taillé et poli par des mains de maître. Ce verre repose sur un joint, ce qui donne au sous-ensemble la forme d’un casque colonial souvent utilisé par les pilotes de voitures de course d’époque pour protéger leur tête.

Devant le pilote, à l’intérieur du cockpit, nous apercevons le volant qui sert à régler l’heure. Un mouvement dans le sens inverse des aiguilles d’une montre permet d’ajuster l’heure, tandis qu’un mouvement dans le sens des aiguilles d’une montre repositionne le volant une fois l’heure réglée.

Dans un clin d’œil subtil à nos souvenirs d’enfance, le moteur mécanique est remonté comme une voiture jouet à rétro traction.

Le design des roues de la T35 s’inspire des roues de course en fonte d’aluminium à huit rayons plats. Une conception révolutionnaire pour l’époque, qui permettait de gagner du poids et de refroidir les freins plus efficacement.

Les pneus de la T35 contiennent une mousse spécialement développée de sorte de reproduire la même déformation d’un pneu en contact avec la route, comme observé avec de véritables voitures de course sur piste.

Les heures et les minutes sont affichées sur le côté du châssis via deux disques gravés en acier inoxydable, qui sont visualisés à travers une ouverture pour une lisibilité maximale.

De l’autre côté du châssis, à l’extérieur du cockpit, se trouve le levier du frein à main. D’une simple pression sur le levier, le moteur V8 est relâché, révélant un briquet à gaz astucieusement dissimulé, un délice pour les amateurs de voitures et de cigares. Le briquet peut ensuite être retiré de la voiture pour être utilisé puis remis dans sa position d’origine. Même le briquet a été conçu avec des détails nostalgiques de cette époque de course. Il peut être facilement rechargé et dispose d’une jauge pour voir le niveau de carburant restant du briquet.

**L’Epée 1839 - 185 ans d’existence**

Depuis ses débuts, L’Epée 1839 est à l’avant-garde de l’horlogerie, perpétuant une volonté de sans cesse innover et de relever de nouveaux défis. Fondée en 1839 par Auguste L’Epée, L’Epée 1839 s’est rapidement forgée une réputation d’excellence, toutes les pièces étant méticuleusement fabriquées à la main.

Audacieuse, l’entreprise surprend en alliant son riche héritage et ses connaissances horlogères à des designs créatifs. En combinant l’artisanat traditionnel et l’ingénierie de pointe, L’Epée 1839, tout comme les légendaires voitures de course qui ont inspiré cette création, s’évertue de repousser les limites de la créativité et de l’ingénierie. Portée par son savoir-faire interne, L’Epée 1839 présente une collection diversifiée de chefs-d’œuvre cinétiques extraordinaires.

À partir de 1850, l’entreprise devient un chef de file dans la production d’échappements « à plate-forme », créant des régulateurs spécialement pour les réveils, les horloges de table et horloges musicales. L’entreprise, bien connue pour ses savoir-faire techniques et sa vision creative, possède un grand nombre de brevets sur les échappements spéciaux et fournit bon nombre des horlogers les plus célèbres de l’époque.

L’Epée 1839 a remporté de nombreuses médailles d’or lors d’Expositions Internationales pour ses créations horlogères et avancées techniques. Tout au long du XXe siècle, L’Epée 1839 a cimenté son héritage avec ses horloges d’officier. Pour beaucoup, L’Epée 1839 était considéré comme l’horloger des influents et des puissants, fournissant une clientèle prestigieuse, allant de chefs d’entreprise, gouvernements aux cours royales.

***Specifications Techniques***

**Priopriété techniques**

Edition limitée: 100 pieces par couleur bleu ‘Racing’, Vert ‘British Racing’, Noir Obsidienne, Rouge ‘Rosso Corsa’

Dimensions : Longueur: 439.7 mm – Largeur : 180.5 mm – Hauteur : 119 mm

poids : 4.52 kg

**Fonctions**

Affichage heures, minutes

Actionner le frein à main pour libérer le moteur et révéler le briquet

Mise à l’heure grâce au volant en tournant en sens antihoraire,

L’autre sens (horaire) permet de repositionner le volant librement.

Remontage de l’horloge grâce aux roues arrière :

Faire reculer la voiture permet de faire le plein i.e. recharger le barillet qui contient l’énergie du mécanisme horloger.

La marche avant de la voiture est libre.

**Le moteur**

Mouvement mécanique à étages, Calibre maison L’Epée 1839 1855 MHD

Echappement: 18'000 alt/H

26 rubis

Réserve de marche : 8 jours

Matériaux : laiton nickelé et palladié, acier inoxydable poli, mise en couleur par l’utilisation de laques automobiles.

Système de protection Incabloc

**Briquet:**

Briquet à gaz rechargeable doté d’une jauge

Briquet à double flamme spécialement conçu pour les cigares.

**MATERIAUX & FINITIONS

Materiaux**:

**La carrosserie et les roues**

Dôme en verre soufflé, usiné et poli simulant le casque du pilote

Carrosserie avant et arrière en aluminium,

Peinture automobile

Jantes en acier inoxydable

Pneumatiques en caoutchouc résistant

**Finitions**

Mouvement (platines et rouages) poli et sablé / entretoise (longerons) satinés / Jantes polies et satinées / Carrosserie peinte

**L’EPEE 1839 — Manufacture d'horloges leader en Suisse**

L’Epée 1839 est une entreprise horlogère de premier plan depuis plus de 180 ans. Manufacture spécialisée dans la production d'horloges haut de gamme en Suisse. Fondée en 1839 par Auguste L’Epée**,** dans la région de Besançon en France, elle s’est d’abord concentrée sur la fabrication de boîtes à musique et de composants de montres. La marque était alors synonyme de pièces entièrement faites main.

A partir de 1850, la manufacture prend une position de leader dans la production d’échappements et elle développe des régulateurs spécifiques pour les réveils, horloges de table et montres musicales. Elle acquiert une grande réputation et elle dépose de nombreux brevets pour la création d’échappements spéciaux. L’Epée est alors le principal fournisseur de plusieurs horlogers célèbres. Elle sera récompensée par de nombreuses médailles d’or lors d’expositions internationales.

Au cours du XXe siècle, L’Epée 1839 doit l’essentiel de sa renommée à ses remarquables horloges de voyage. Beaucoup associent la marque L'Epée 1839 aux personnes influentes et aux hommes de pouvoir. Les membres du gouvernement français offrent volontiers une horloge à leurs invités de marque. En 1976, quand commencent les vols commerciaux de l’avion supersonique Concorde, L’Epée 1839 équipe les cabines d'horloges murales qui donnent l’heure aux passagers. En 1994, elle manifeste son goût pour les défis en construisant la plus grande horloge à pendule du monde, le « Régulateur Géant » dont la réalisation est célébrée dans le Guiness book.

Actuellement, L’Epée 1839 est basée à Delémont, dans les montagnes du Jura suisse. Sous l’impulsion de son Directeur Général Arnaud Nicolas, elle a développé une collection d'horloges de table exceptionnelles, comprenant une gamme complète d'horloges sophistiquées*.*

La collection s’articule autour de trois thèmes :

Creative Art - Les pièces artistiques tout d’abord, qui sont souvent élaborées en partenariat avec des designers tiers sous forme de co-créations. Elles surprennent, inspirent voire choquent les collectionneurs les plus aguerris. En effet, elles sont destinées aux personnes recherchant consciemment ou inconsciemment des objets d’exception uniques en leur genre.

Contemporary Timepieces - Les créations techniques au design contemporain (Le Duel, la Duet…) et les modèles minimalistes d’avant-garde (La Tour) intègrent des complications comme les secondes rétrogrades, les indicateurs de réserve de marche, les phases de lune, les tourbillons, les sonneries ou encore les calendriers perpétuels…

Carriage Clocks - enfin, les horloges de voyage classiques aussi appelées pendulettes d’officiers, pièces historiques appartenant au patrimoine de la marque, ont droit elles aussi à leur lot de complications : sonnerie, répétition à la demande, calendrier, phase de lune, tourbillons….

Toutes sont conçues et manufacturées à l’interne. Les défis techniques, l’association des formes et des fonctions, les très grandes réserves de marche et les remarquables finitions sont devenues des signatures de la marque.