***Grenade***

**Arte relojero que hará saltar por los aires su percepción del tiempo**

***Grenade* es una obra maestra de la mecánica que, haciendo gala de excelencia relojera, le encomienda la misión de «tirar de la anilla y vivir mientras pueda».**

L’Epée 1839 libera su mente con el Grenade, una volátil creación relojera. El Grenade, un reloj de sobremesa innovador y compacto, que se inspira en la forma de un explosivo muy peligroso, desafía el modo en que el tiempo rige nuestras vidas y la presión que nos lleva a sobrecargar nuestros días con tareas interminables. El Grenade libera la mente de las ataduras de la rutina impuesta por el estilo de vida actual.

El Grenade se inspira en la forma de la histórica granada MKII, dotada de una espoleta de detonación M6A4C unida a una anilla de la que se tira para activar el explosivo. Emulando este sistema, el Grenade de L'Epée está dotado de un pasador que sirve de llave. Al tirar del mismo, se puede ajustar la hora y dar cuerda al movimiento de ocho días de autonomía. En el momento en el que se tira de la anilla de una granada, la concentración debe ser absoluta: ya no hay marcha atrás, la granada está activada, así que, para sobrevivir, lo único que importa es el aquí y el ahora.

Al tirar de la anilla del Grenade de L’Epée, se experimenta algo similar. Puede convertir el tiempo en lo que desee, pues al armar el muelle real, le otorga el poder de dirigir el tiempo. El reloj le obliga a concentrarse en el momento presente y en la labor de dar cuerda y ajustar la hora, recordándole que lo único que puede dar por sentado es ese mismo instante, que no debe malgastarlo.

Las horas y los minutos se indican en dos discos de aluminio negro que giran directamente por encima del corazón palpitante del Grenade. Marcando el tictac a las habituales 18 000 alt/h, el volante, en la parte frontal y centrado, nos advierte de manera audible de que el tiempo se nos escapa y de que nunca sabemos cuánto nos queda. Una vez que haya dado cuerda y ajustado la indicación de la hora del Grenade, lo siguiente de lo que tendrá que ocuparse es de aprovechar bien el tiempo.

Los maestros relojeros de L’Epée han puesto todo su empeño en dar vida a un dispositivo que, además de dar la hora con precisión y regularidad, constituya un elemento decorativo que despierte curiosidad. No obstante, el Grenade no es meramente un reloj que resulta llamativo, se trata de toda una experiencia. Al tirar de la anilla, tendrá el poder de dinamitar el concepto del tiempo, reducirlo a minúsculos pedazos, pues cada tic y cada tac se experimentan fugazmente. Cada segundo que pasa, el tiempo se esfuma y nos conduce al futuro, e incluso al final de nuestro trayecto, sin que nos demos cuenta.

Con este reloj, L’Epée nos apremia a «tirar de la anilla y vivir mientras se pueda».

**El Grenade se presenta en una edición limitada de 99** **ejemplares de cada color. Primeros colores disponibles: 50 Shades of Grey, Pink Coral Reef, Deep Blue, Wild Blue Yonder, Emerald Glade, Green Forest Dawn, Red October, Purple Rain y Black Raven.**

**Diseño e inspiración**

La granada histórica MKII se ha convertido en un arma inconfundible que simboliza la guerra y la violencia. Sin embargo, por sí sola, una granada no es más que una energía potencial, al igual que un muelle real en espiral. Cuando se tira de la anilla, en la espoleta se desencadena una reacción química que da comienzo a la cuenta atrás. Por su parte, una vez que se ha armado el muelle real del Grenade de L’Epée, el volante lleva el control del tiempo.

El armazón del Grenade está compuesto por cinco platinas distintas y seis soportes verticales, con muescas y entrelazados entre sí para emular el cuerpo estriado de la granada MKII original. Cuando no se usa, el pasador que sirve de llave se guarda de forma segura en el armazón con forma de espoleta que hay en la parte superior de la estructura. Para ajustar la hora, se saca de este receptáculo y se inserta en la tija situada en el centro de la platina superior. Un pequeño índice, que reproduce la forma de la granada varita alemana de 1915, señala las horas y los minutos a medida que giran lentamente en los discos.

El tren de engranajes, montado en el centro del Grenade, se puede entrever por detrás del conjunto del volante y el escape situado en la parte frontal. Por debajo, se encuentra el muelle real, que ofrece ocho días de autonomía y se arma por medio de la tija que hay en la parte inferior del reloj.

Al igual que en una granada, la anilla es el principal punto de interacción con el Grenade de L’Epée. Al contrario que la histórica MKII, que estaba destinada a sembrar la violencia, el reloj Grenade pretende únicamente desarmar nuestra percepción del tiempo y el modo en que rige nuestras vidas. Hay quien concibe el tiempo como un río que fluye. Sin embargo, el tiempo está compuesto por infinidad de pequeños momentos que se van encadenando. El tictac del Grenade nos hace ser conscientes de esos pequeños momentos, que nos brindan la oportunidad de cambiar nuestra vida.

Cuando una granada convencional explota, lo aniquila todo a su alrededor. Cuando se activa el Grenade de L’Epée, nos impele a dinamitar nuestra percepción desfasada de cómo vivimos el momento en cada segundo que pasa. El tiempo tiene una estructura granular, por tanto, cada gránulo es una oportunidad para replantearnos nuestras decisiones. Puede que no seamos capaces de cambiar el modo en el que pasa el tiempo… Lo que sí podemos cambiar es cómo lo aprovechamos.

Una explosión dura una fracción de segundo, la misma porción de tiempo que tardamos en tomar una decisión. Si supiera que el próximo instante será el último, ¿no querría saborear el momento al máximo? L’Epée ha escogido la anilla como llave del Grenade puesto que es la pieza de la que hay que tirar para detonar la explosión.

¿Tirará de la anilla para cumplir la misión que le encomienda L’Epée? El Grenade está dispuesto a dejarle vivir mientras pueda.

***Grenade***

***Características técnicas***

Grenade es una edición limitada de 99 ejemplares por color.

En el momento del lanzamiento estará disponible en ocho colores.

Referencias

* 74.6012/104: 50 Shades of Grey
* 74.6012/204: Black Raven
* 74.6012/404: Deep Blue
* 74.6012/504: Purple Rain
* 74.6012/604: Red October
* 74.6012/704: Pink Coral Reef
* 74.6012/804: Green Forest Dawn
* 74.6012/904: Wild Blue Yonder

Dimensiones: 120,5 mm (altura) x 77,6 mm (base) x 66,6 mm (ancho)

Peso: 620 g (la granada MKII real de la misma forma pesa entre 600 g y 630 g)

**FUNCIONES**

Las horas y los minutos se indican en discos de aluminio negro con cifras grabadas.

La hora se ajusta por medio de la anilla situada en la parte superior del armazón y el muelle real se arma por la parte inferior del armazón.

Número de componentes: 255

**MOVIMIENTO**

Movimiento L’Épée 1839 diseñado y fabricado internamente

Arquitectura vertical de varios niveles

Frecuencia del volante: 2,5 Hz / 18 000 alt/h

11 rubíes

Sistema de protección frente a los golpes Incabloc

Reserva de marcha: 8 días

**ACABADOS Y MATERIALES**

Latón chapado en paladio

Acero inoxidable

Aluminio

Acabado: pulido, satinado y arenado.

**L’EPEE 1839 - el primer fabricante de relojes de sobremesa de Suiza**

L'Epée es un destacado fabricante suizo de relojes de alta gama desde hace más de 180 años. La empresa, fundada en 1839 por Auguste L’Épée en la región francesa de Besançon, se dedicaba en sus inicios a la elaboración de cajas de música y componentes de relojería, pero su valor añadido radicaba en una realización a mano de todas las piezas.

A partir de 1850, la manufactura se convirtió en la figura descollante de la producción de escapes de «plataforma» gracias a la creación de reguladores específicamente diseñados para despertadores, relojes de sobremesa y relojes musicales. Fue adquiriendo renombre gracias al gran número de patentes sobre escapes excepcionales en su haber, y se convirtió en el proveedor principal de escapes para diversos relojeros que gozaban de excelente reputación. L'Epée ha sido galardonado con numerosos premios de oro en exposiciones internacionales.

Durante el siglo XX, L'Epée debe gran parte de su reputación a sus excepcionales relojes de carruaje, que para muchos representaban el poder y la autoridad, y que además eran el regalo estrella que los funcionarios del Gobierno francés ofrecían a sus invitados más distinguidos. En 1976, cuando el avión supersónico Concorde comenzó los vuelos comerciales, los relojes de pared de L'Epée adornaron las cabinas, mostrando la hora a los pasajeros. En 1994, L'Epée dejó patente su afán de superación al construir el reloj más grande del mundo con péndulo compensado: el regulador gigante. Su fabricación se incluye en el Libro Guiness de los Récords.

Hoy en día, L'Epée 1839 tiene su sede en Delémont, en el Macizo suizo de Jura. Bajo la dirección de Arnaud Nicolas, ha diseñado una excepcional colección de relojes de sobremesa compuesta por sofisticados modelos.

La colección se articula en torno a tres temas:

Arte creativo: modelos esencialmente artísticos, desarrollados a menudo como creaciones conjuntas con diseñadores externos. Estos relojes sorprenden, inspiran y a veces incluso dejan perplejos a los coleccionistas más experimentados. Están destinados a aquellos que buscan, conscientemente o no, algo excepcional y único.

Relojes contemporáneos: creaciones técnicas con un diseño contemporáneo (Le Duel, Duet, etc.) y minimalista y modelos vanguardistas (La Tour) que incorporan complicaciones como segundos retrógrados, reservas de marcha, fases lunares, tourbillon, carillones y calendarios perpetuos.

Relojes de carruaje: también conocidos como «relojes de funcionario». Estos modelos históricos, herederos de las raíces de la marca, también incluyen una buena variedad de complicaciones: carillones, repetidores, calendarios, fases lunares, tourbillon, etc.

Todos los modelos se diseñan y fabrican de forma interna. Su proeza técnica —una combinación de forma y función—, una gran reserva de marcha y unos acabados extraordinarios se han convertido en los rasgos identificativos de la marca.