**فن ساعاتي يزعزع مفاهيم الزمن**

**قوة، دقة وأناقة**

عدد قليل من الرياضات، أو بالأحرى عدد قليل من الأنشطة البشرية جديرة بأن توصف بالأنيقة بقدر ما هو الحال مع رياضة التجديف. يعد المركب الطويل والمنبسط الذي يقطع الماء مثل الخنجر دون ترك تموجات خلفه من بين أكثر أشكال التنقل البشري أناقة على وجه الأرض. ونجد وراء حس الأناقة هذا كلا من القوة المذهلة للمجدف والدقة اللامتناهية للمركب.

تسعى L’Epée لتكريم رونق وأناقة التجديف بواسطة لاريغاتا La Regatta، وهي ساعة عمودية أنيقة تحاكي شكل المجداف بطوله ورقته، وتجمع بين كل من قوة (احتياطي الطاقة مدته 8 أيام) ودقة أكثر الساعات الرياضية أناقة. غالبا ما تكون حياتنا العصرية مشغولة ومجهدة وأحيانا فوضوية، ساعة La Regatta دعوة إلى السلام والهدوء.

التجديف نشاط يجري على المياه الهادئة، القوة والسرعة التي تبدو سهلة المنال وهدوء البيئة هي العوامل التي تهدئ أذهان المتفرجين. بطريقة مماثلة، فإن قوة ساعة La Regatta ودقتها ليست واضحة من الوهلة الأولى، مما يضفي إحساسًا رائعا بالهدوء والسكينة في عالم يسوده الضجيج والاضطراب.

في التجديف، لا شيء مخفي، يمكنك مشاهدة كل حركات المجدفين وكل حركات الآليات التي تمكن من تحريك مقاعدهم إلى الأمام وإلى الخلف لزيادة الفعالية. كذلك، لا شيء مخفي في La Regatta، الحركة مفتوحة كليا للرؤية الأمامية والخلفية، مما يسمح بالتمتع بكامل قوتها ودقتها.

تعكس عقارب ساعة La Regatta الطويلة التي تشبه الشفرة صدى الأشكال الأنيقة للهياكل المثلثية الطويلة وتتيح قراءة الوقت بسهولة. على الساعة 9:15، تحاكي وضعية العقارب شفرات المجداف، التي لا تسحب الماء بل ترسو في الماء لدفع المركب نحو الأمام. تتحكم عجلة توازن الساعة المترددة والمتزامنة في الإيقاع، تماما مثلما يفعل قائد المجداف الرباعي.

بينما تستمد المجاديف استقرارها إلى حد كبير من سرعتها ومن مهارات المجدفين، تتطلب الساعة مجهودات أقل للاستمتاع بها. علوّها أنيق وراق، طويل وضيّق يبلغ ارتفاعه 520 مم (20 بوصة)، يستند إلى قاعدة كبيرة، مما يضمن مركز ثقل منخفض وأكبر قدر من الاستقرار.

يتطلب التجديف توازنًا مثاليًا، سواء في تناسق الموضع أو في توصيل القوة. تعكس ساعة La Regatta هذا التناسق بتوازن النابض الرئيسي في استواء وانسجام مع رقاص الساعة، مما يضمن توصيل الطاقة بسلاسة ودقة.

تترتب سلسلة المسننات الكاملة لحركة ساعة La Regatta على خط واحد، ما يجلب إلى ذهنك العمود الفقري للمجدفين الذين ينقلون القوة من أذرعهم إلى المركب من جهة واستواء المجدفين على خط واحد في مركب التجديف الرباعي من جهة أخرى. كما أن جماليات الساعة المتوازنة ليست أحادية البعد فحسب، فخزان النابض الرئيسي يقع على الجانب المعاكس للميزان، ويوزع الوزن والقوة بالتساوي في جميع أنحاء شكله تماما مثلما يفعل التجديف.

التجديف ليس رياضة فحسب، هو نشاط يسعى فيه المشاركون دائما نحو الأمام: هو رمزية مثالية لمرور الزمن. يتطلب التجديف مزيجا متوازنا من القوة والقدرة والأناقة؛ هو سيمفونية راقية تُعزف مع كل ضربة مجدف، شبيهة برقص الباليه على الماء. يتطلب التجديف إيقاعا متزامنًا وتناظرًا وتوازنًا، وهي خصائص ضرورية في ساعة عالية الدقة.

يتم تعبئة حركة الساعة لمدة 8 أيام في الجزء الخلفي من الحركة بواسطة مفتاح، وهو يحدد الوقت أيضا.

تجسد ساعة La Regatta السرعة والخفة والبساطة، وأهم من ذلك كله، على غرار التجديف، La Regatta رمز الرونق والأناقة.

**تتوفر La Regatta في إصدار محدود يتكوّن من 99 قطعة في كلّ من الألوان الستة التالية: شامبين، فضي، أسود، أحمر، أخضر وأزرق.**

***المواصفات التقنيّة***

تتوفر Regatta في إصدار محدود يتكوّن من 99 قطعة في كلّ لون.

هناك ستة ألوان متوفّرة عند إطلاق الساعة.

**الأحجام:** أرتفاع 518 مم، قاعدة مربعة 120 مم

**الوزن:** 1.75 كغ

**العرض:**الساعات والدقائق

المراجع

* 76.6009/100: الرمادي Regatta Grey
* 76.6009/200: الأسود Regatta Black
* 76.6009/300: الأخضر Regatta Green
* 76.6009/400: الأزرق Regatta Blue
* 76.6009/510: الشامبين Regatta Champagne
* 76.6009/600: الأحمر Regatta Red

**الحركة**

حركة L’Épée 1839 المصمّمة والمصنّعة في ورشات الدار
**رقّاص الساعة:** 2.5 هرتز/ 18000 هزّة في الساعة
**عدد الأحجار الكريمة**: 26 حجراً كريماً
**احتياطي الطاقة**: 8 أيام
**المواد:** نحاس مطلي بالبلاديوم، فولاذ مقاوم للصدأ مصقول،
**حماية التوازن**: نظام الحماية من الصدمات Incabloc

**المواد واللمسة الختامية**

نحاس مطلي بالبلاديوم

فولاذ مقاوم للصدأ

ألمنيوم

اللمسة الختامية: الصقل والتلميع والسفع الرملي.

**ميلاغروس رودريغز Milagros Rodríguez**

صُمّمت La Regatta بالتعاون مع Milagros Rodríguez، فنانة موهوبة من البيرو وتقطن بسويسرا. تدربت في البداية كمهندسة معمارية إلى أن قادها شغفها بالفنون والحرف اليدوية في أمريكا اللاتينية إلى مهنة التصميم. أثناء دراستها للحصول على درجة الماجستير وفي مدرسة الفن المرموقة بلوزان، التقت بالرئيس التنفيذي لشركة L’Epée أرنو نيكولاس الذي كان يفكر في تطوير ساعة جديدة حول موضوع بحري. ساعة La Regatta هي ثمرة ذلك التعاون.

L’EPEE 1839 **– مصنع ساعات رائد في سويسرا**

تُعتبر L’Epée شركة صناعة ساعات رائدة منذ 175 عاماً. وتُعَدّ اليوم المصنع الوحيد المتخصّص في صناعة الساعات الكبيرة الراقية في سويسرا. وأسّسها أوغيست ليبيه في عام 1839 في منطقة بيزونسون الفرنسية وتخصّصت في بداية مشوارها في صنع علب الموسيقى ومكوّنات الساعات. وكان اسم العلامة منذ تلك الفترة مقترناً بالقطع المصنوعة باليد بالكامل.

واحتلّ المصنع انطلاقاً من عام 1850 موقع الريادة في مجال انتاج الموازين وطوّر منظّمات خاصة بالساعات المنبّهة وساعات الطاولة والساعات الموسيقية. واكتسب صيتاً واسعاً وأودع العديد من براءات الاختراع المتعلّقة بإنشاء موازين خاصة، لا سيما لأنظمته المقاومة للاحتكاك وذاتية الانطلاق وذات القوّة الثابتة. وأصبح المزوّد الرئيسي للعديد من صانعي الساعات الكبيرة المشهورين. وحصد العديد من الميداليات الذهبية خلال المعارض الدولية.

وتستمدّ L’Epée الجزء الأكبر من شهرتها، خلال القرن العشرين، من ساعات السفر الرائعة التي أنجزتها. ويربط كثيرون بين علامة L'Epée والشخصيات المتنفّذة وأصحاب السلطة. إذ يهدي أعضاء الحكومة الفرنسية ساعات كبيرة إلى ضيوفهم المبجّلين. وعندما انطلقت رحلات الكونكورد في عام 1976، جهّزت L’Epée قمرات الطائرات بساعات حائطية تُعلم المسافرين بالتوقيت. وأبدت العلامة في عام 1994 اهتماماً برفع التحدّيات من خلال صنع أكبر ساعة رقاصية في العالم وسُجّل هذا الانجاز في كتاب غينيس للأرقام القياسية.

يوجد مقرّ L’Epée 1839 حاليا في منطقة دوليمونت في جبال الجورا السويسرية. وطوّرت، بدفع من مديرها العام أرنو نيكولا، مجموعة ساعات طاولة استثنائية تتضمّن سلسلة متكاملة من الساعات المعقّدة.

وتتمحور المجموعة حول ثلاثة مواضيع:

الفنّ الابداعي – قطع فنيّة بالأساس تُنجز في معظم الأحيان في إطار شراكة مع مصمّمين خارجيين. وهي تثير الدهشة وتُلهم وحتّى تصدم الجامعين المخضرمين. إذ تتوجّه للأشخاص الباحثين بوعي أو دون وعي عن قطع استثنائية فريدة من نوعها.

الساعات المعاصرة – تُدمج الابداعات التقنية ذات التصميم المعاصر (...la Duet ,Le Duel) والنماذج المبسّطة الطلائعية (La Tour) تعقيدات على غرار الثواني الارتجاعية ومؤشّرات احتياطي الطاقة وأطوار القمر والتوربيون والأجراس والتقويمات الأبدية...

الساعات المحمولة – وأخيراً ساعات السفر الكلاسيكية التي يُطلق عليها كذلك اسم ساعات الضباط، وهي قطع تاريخية تنتمي إلى تراث العلامة وتملك بدورها عدداً من التعقيدات الساعاتية: أجراس، تكرار تحت الطلب، تقويم، أطوار القمر، توربيون...

وتصمّم جميع هذه الابداعات في ورشات الدار. لقد أصبحت التحدّيات التقنية والجمع بين الأشكال والوظائف واحتياطيات الطاقة الكبيرة واللمسات الختامية الرائعة توقيعات مميّزة للعلامة.