

MELCHIOR

MB&F BY L'EPEE 1839

5 / 22

الملخص

7 / 22

"ملكيور" - روبوت مع ساعة مكتب

10 / 22

حركة "ملكيور" عن قُرب

11 / 22

الاسم "ملكيور"

13 / 22

المواصفات التقنية

17 / 22

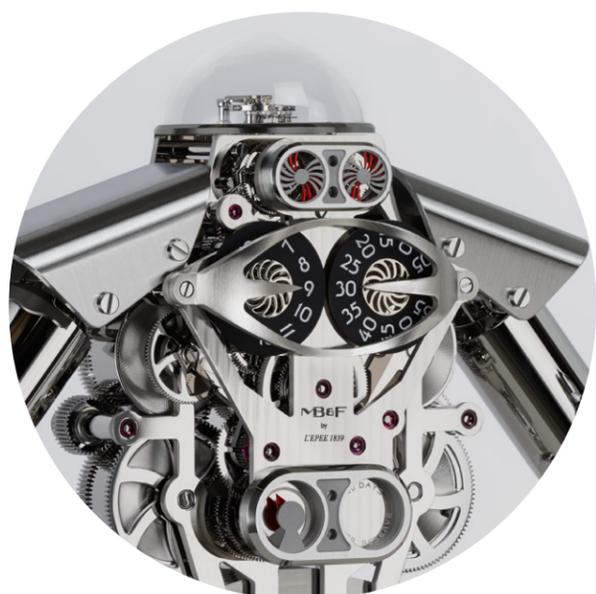
"إم بي آند إف".. مخترع للمفاهيم حائز على الجوائز

20 / 22

"ليبيه 1839" - رائدة تصنيع ساعات المكتب والحائط في سويسرا

21 / 22

محتويات المجلد



لمزيد من المعلومات،

يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

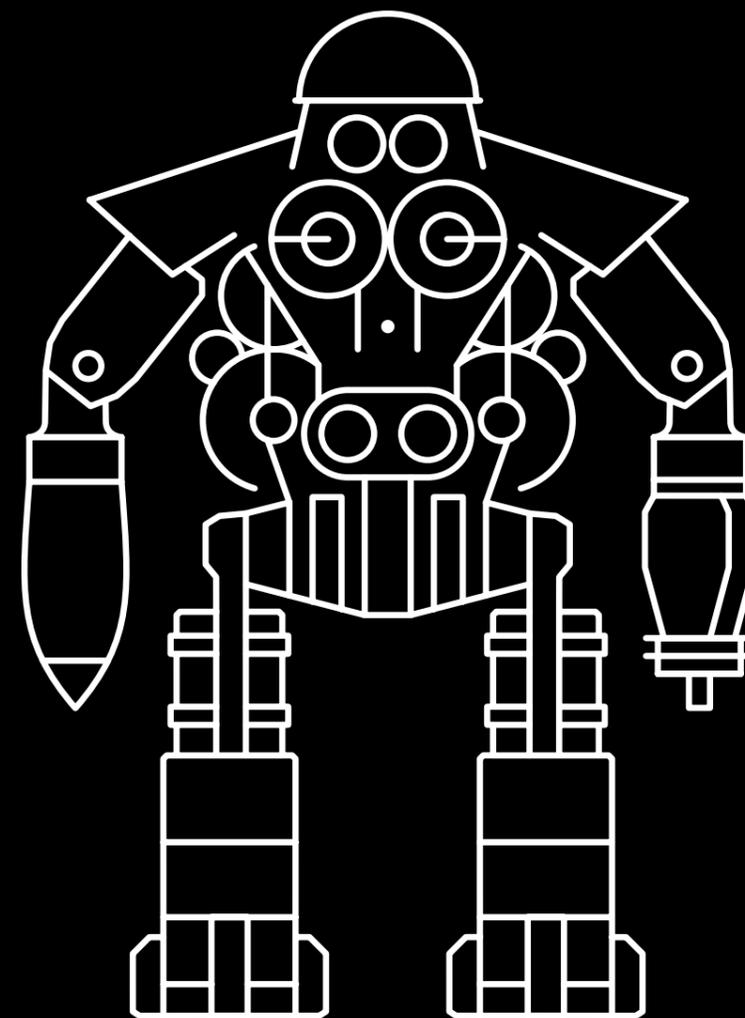
إم بي آند إف إس إيه،

Rue Verdaine II, CH-1204

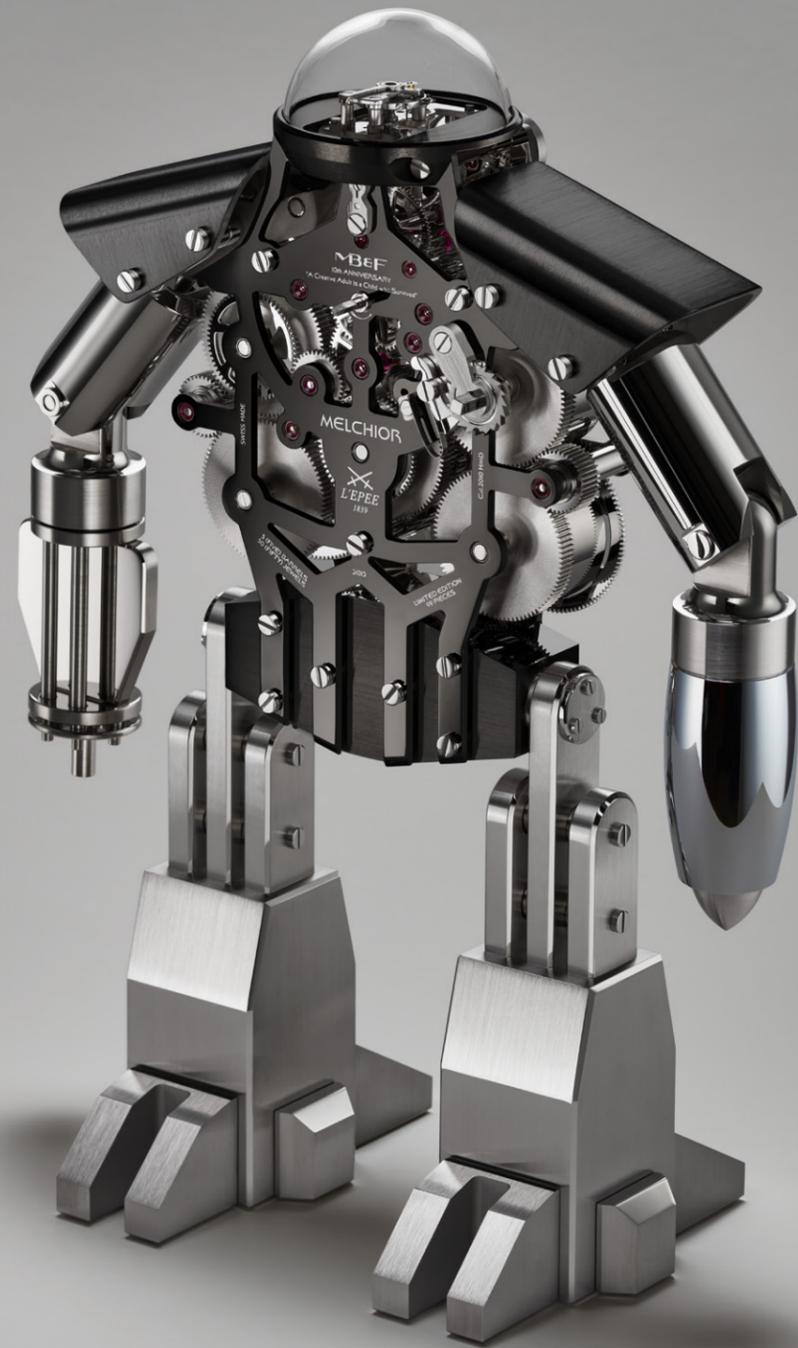
جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: +41 22 508 10 33

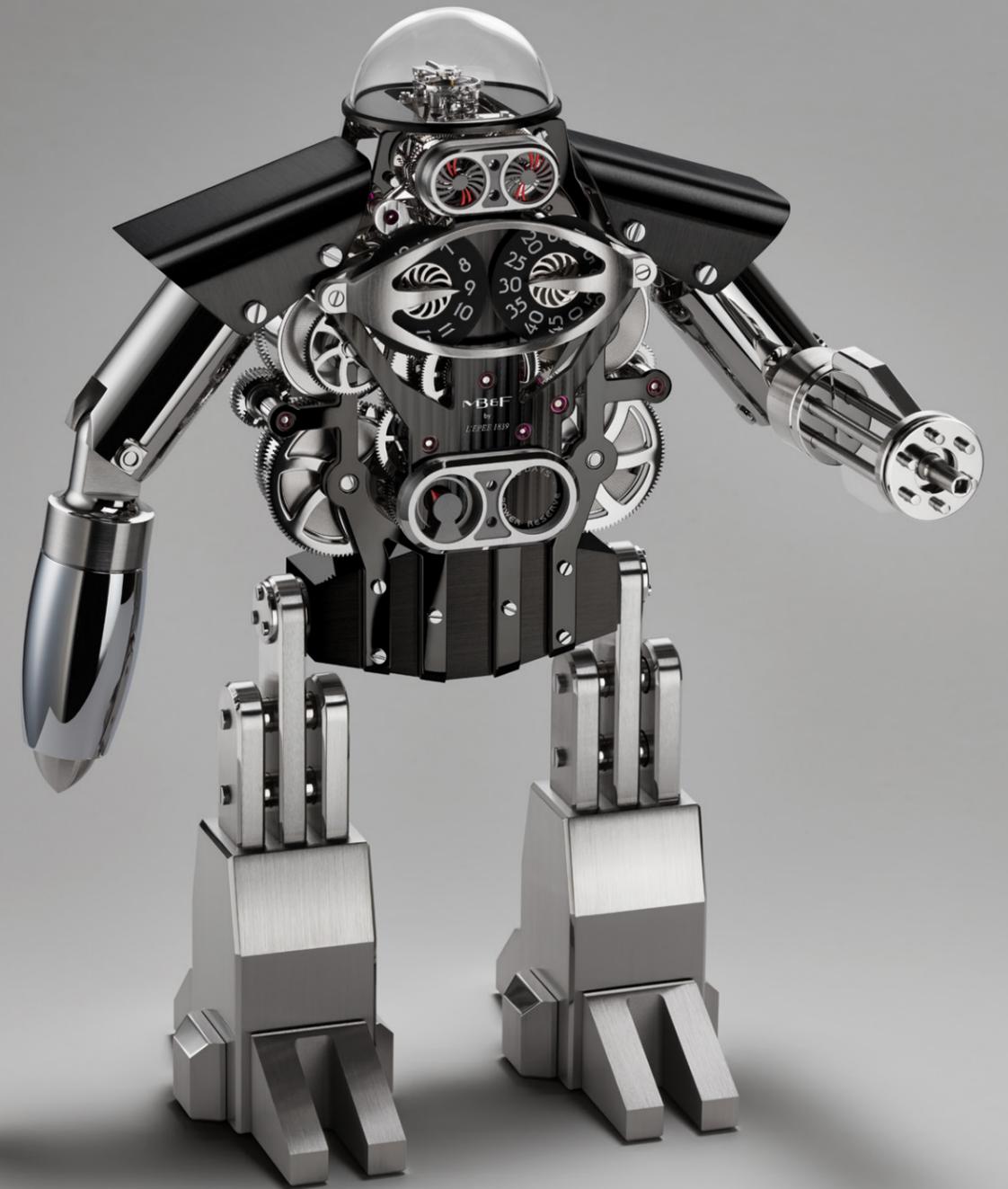


MB&F
×
L'EPEE 1839



MELCHIOR 'DARK AND LIGHT' EDITION

MB&F BY L'EPÉE 1839



MELCHIOR 'DARK AND LIGHT' EDITION

MB&F BY L'EPÉE 1839

الملخص

تحتفل "إم بي آند إف" في 2015 بالعيد الأول في تاريخها، حيث كانت قد تأسست عام 2005، وتكريماً لهذه المناسبة المهمة ستقدم هذه الدار، التي تتخذ من مدينة جنيف مقراً لها وتتمثل في مختبر عبقرى للساعات، عدداً من الابتكارات التذكارية على مدار العام، وذلك تحت عنوان: "المبدع البالغ هو طفل امتد به العمر". ويتجسد الابتكار الأول ضمن هذه المجموعة في "ملكيور"، والذي تم ابتكاره بالتعاون مع دار "ليبيه 1839"، وهو عبارة عن: روبوت حركي مثير ربما يعيد إلى أذهانكم أحلام طفولتكم، ولكنه يمتاز في ذات الوقت بمظهره الفائق الإتقان، ويشتمل على ساعة مكتب ميكانيكية تتألف من 480 جزءاً.

"ملكيور" هو بالفعل رفيقك الآلي الأمثل الذي تحتاج إليه إذا كنت تسعى مثلاً للتصدي لهجمات دارث فيدر (العنصر المضاد الرئيسي في ثلاثية حرب النجوم)، وذلك بفضل درعه المبتكر المصنوع من الفولاذ والنحاس، والوميض الغامض الذي يعتري عينيه، وعقله المفعم بالحركة والقوة، وذراعيه الممفصلتين - تتخذ الذراع اليمنى شكل قاذفة صواريخ، بينما تتخذ اليسرى شكل مدفع رشاش دوار. ولكن، مع إعادة النظر، ستري في "ملكيور" ساعة مكتب راقية وبديعة تشير إلى مرور الزمن بالساعات عبر مؤشر قافز، وإلى الدقائق بمؤشر زاحف، علاوة على مؤشر ارتداد مزدوج للثواني، كما تخزن الطاقة الاحتياطية لمدة 40 يوماً، بما يمثل إجمالاً أروع احتفاء بأرقى فنون تصنيع ساعات المكتب الكلاسيكية وغيرها من الموديلات الأكثر تطوراً.

يعود الفضل في وضع تصوّر وتطوير فكرة "ملكيور" إلى دار "إم بي آند إف"، مختبر المفاهيم الساعية المبتكرة، فيما اضطلع بضبط تكوينه الهندسي وتصنيعه إلى دار "ليبيه 1839"، وهي الدار الوحيدة المتخصصة في تصنيع ساعات المكتب الراقية على مستوى سويسرا، ويعتبر هذا الابتكار ثمرة ملائمة لسعي المبدع ماكسيميليان بوسير، مؤسس دار "إم بي آند إف"، لتحقيق حلم طفولته الذي طالما تاق إليه بامتلاك صديق من عالم الروبوت.

وعن ذلك يقول بوسير: "منذ زمن طويل في مجرة بعيدة، بعيدة جداً في الفضاء، كان أفضل صديق للإنسان هو جهاز الروبوت الخاص به"، ويضيف: "عندما كنت في العاشرة من عمري كنت مغرماً للغاية بأفلام حرب النجوم، وأيقنت وقتها أن لوك سكاى ووكر بطل ثلاثية أفلام حرب النجوم لم يكن ليحقق النصر إذا لم يكن يمتلك أجهزة روبوت مميزة مثل R2-D2، وهو روبوت يمتاز بالوفاء وسعة الحيلة والشجاعة، والذي دأب دوماً على إنقاذ أصدقائه. ولأنني كنت وقتها طفلاً صغيراً، فقد تخيلت أن لي روبوت رفيق خاص به... ويحوّل ملكيور حلم طفولتي الخيالي إلى حقيقة".

بعد أن أطلق على هذا "الروبوت الساعة" اسم "ملكيور"، تيمناً باسم اعتادت عائلته على إطلاقه على أبنائها، طوّر بوسير الفكرة بالتعاون مع المصمم شين وانغ، منتقياً إحدى أرقى حركات ساعات المكتب من إنتاج دار "ليبيه"، بعدما أعاد تشكيلها على هيئة رأس وبَدَن ميكانيكيين لروبوت عبقرى. ويتم

الإشارة إلى الساعات القافزة والدقائق الزاحفة على صدر "ملكيور" عبر قرصين يحملان الأرقام المميّزة لدار "إم بي آند إف"، والمؤشران مدمجان في صفيحة صدر الروبوت، فيما يشير الميناء المستقر على بطن "ملكيور" إلى الطاقة الاحتياطية المتبقية بالحركة. ويتمتع هذا الروبوت باكتفاء ذاتي لفترة طويلة لدرجة مدهشة، حيث توفر هذه الحركة ذات التصميم المتقن والمتناهي الوضوح طاقةً احتياطيةً تستمر لمدة 40 يوماً، في حين أن الطاقة الاحتياطية في غالبية ساعات المكتب لا تزيد عن ثمانية أيام، ويعود الفضل في هذا المخزون الهائل من الطاقة الاحتياطية إلى خزانات الزنبرك الرئيسي الخمسة التي تشكل بدن "ملكيور" المتعرج. وجاءت الخزانات مسلسلةً لتحقيق الأداء الأمثل.

وتقيس الحركة الارتدادية لعيني "ملكيور" المعبرتين فترات من 20 ثانية. ويعطي "ملكيور" انطباعاً بأنه يفتح عينيه ويغمضهما بفضل توليفة قوامها فتحات ثابتة وأقراص دوّارة تحمل كل منها زخارف على شكل مروحة نصف قطرية، ويضفي هذا الانطباع على الروبوت لمحة بشرية مثيرة.

وتنشأ حركة أخرى بفضل جهاز المنظم، والذي يظهر نبضه الرقيق وتركيبه المتقن للمشاهد بفضل غطاء مقبب من الزجاج المصقول. وإذا ما كانت القبة الواقية تقوم بدور الجمجمة، فإن المنظم يرمز إلى مخ "ملكيور" خلال ممارسته لعمل. وتمازاً مثلماً يتحكم المخ البشري في الجسم، فإن المنظم يتولى التحكم في الدقة الفائقة التي تنعم بها ساعة المكتب.

والروبوت الصديق بمعنى الكلمة هو ذلك الذي يمكنك اللهو معه، و"ملكيور" بالفعل عند حسن الظن به في هذا الإطار، حيث إن القسمين العلويين من ذراعيه الفولاذيتين تدوران، بينما يتحرك القسمان السفليان محورياً لأعلى ولأسفل - بما يوفر له قدرة ممتازة على المناورة لتصويب قاذفة الصواريخ الخاصة به أو مدفعه الرشاش الدوار لتفجير الأشرار بدقة متناهية. وفي لمسة تصميمية بارعة، يمكن فصل المدفع الرشاش عن الروبوت لأداء وظيفة مزدوجة: كمفتاح لتعبئة الحركة، ولضبط مؤشرات الزمن.

يقتصر إصدار "ملكيور" على 99 قطعة، ويتوفر في نسخة بلون أحادي "فاتح"، أو بلون ثنائي "فاتح وداكن" حيث المكونات معالجة بطلاء "بي في دي" الأسود.

لمزيد من المعلومات،
يرجى الاتصال بـ:
شاري ياديغاروغلو،
إم بي آند إف إس إيه،
Rue Verdaine II, CH-1204
جنيف، سويسرا
بريد إلكتروني: cy@mbandf.com
هاتف: +41 22 508 10 33

لمزيد من المعلومات،
يرجى الاتصال بـ:
شاري ياديغاروغلو،
إم بي آند إف إس إيه،
Rue Verdaine II, CH-1204
جنيف، سويسرا
بريد إلكتروني: cy@mbandf.com
هاتف: +41 22 508 10 33

"ملكيور" - روبوت مع ساعة مكتب

يتألف "ملكيور" مما لا يقل عن 480 مكوناً تم تشكيل كلٍ منها وصقله بمشغل "ليبيه" بسويسرا، عدا الـ 50 جوهرية التي تشتمل عليها الحركة التي تتألف من 334 مكوناً مثيراً، بينما المكونات الأخرى البالغة 146 مكوناً فتؤلف معاً بدن "ملكيور" ودرعه الواقية. وكانت تلك هي الفكرة الرئيسية وراء روبوت "إم بي آند إف"، والذي احتاجت "ليبيه" إلى تطوير العديد من المكونات الجديدة من أجله عبر مختلف مراحل التصنيع: من التشكيل، إلى الصقل، وحتى التجميع، لقطع مثل القبة الزجاجية المنتفخة التي تشكّل جمجمة "ملكيور"، والتي أبدعتها "ليبيه" لأول مرة، تماماً كما صنّعت ولأول مرة مفتاحاً من الستانلس ستيل لتعبئة الساعة وضبط مؤشرات الزمن، بتصميم يتخذ شكل المدفع الرشاش الدوّار.

يستقر مفتاح التعبئة وضبط الزمن في تجويف مرفق الذراع اليسرى لروبوت "ملكيور"، ويثبتته مغنطيس صغير يتمتّع بقوة تكفي للإمساك بالمفتاح، ولكنه ليس قوياً بدرجة زائدة بما يؤثر على وظائف الحركة. ويشتمل المفتاح على جزء مربع يستقر بإحكام فوق الوتدين المربعين على الجانب الخلفي من "ملكيور". ويختص أحد هذين الوتدين بتعبئة الحركة، بينما يختص الآخر بضبط مؤشرات الزمن.

وانطلاقاً من تصميم "إم بي آند إف"، طوّرت "ليبيه" بحرص شديد مختلف مكونات البدن والدرع، حيث اختارت الخامات بعناية تامة وفقاً للخصائص المطلوبة. وحيثما كانت الدقة ذات أهمية قصوى -وهي الحال في الأجزاء المتحركة لروبوت "ملكيور" أو لقاذفة الصواريخ الفائقة الدقة- تم استعمال النحاس المطلي. أما الدرع الواقية على اليد الأخرى فمصنوع بصفة أساسية من الستانلس ستيل، بما يوفر المقاومة المثلى الكافية لصد أية هجمات من الأعداء. وتنقيحاً للمظهر الخارجي، عمدت "ليبيه" إلى مجموعة من أمشاط الصقل اللافتة في تشكيل بدن "ملكيور" - والتي شملت الشطب، والصقل العاكس، والزخرفة الساتانية، والزخرفة الساتانية الدائرية، والسفع بذرات الرمال الدقيقة، والصقل.

ويقول ماكسيميليان بوسير: "مسؤولو ليبيه مدهشون، وأسعدُ بالعمل معهم"، ويضيف: "دائماً ما يكونوا عند حُسن الظن بهم، بغض النظر عما ينطوي عليه المشروع من أصالة في التكوين، وتحدي في التصميم".

وبحسب الرئيس التنفيذي لدار "ليبيه" آرنو نيكولا، فإن الشعور الإيجابي شيء متبادل، ويعلّق قائلاً: "لقد أحدثنا عاصفة كاملة الأوصاف في صنع ملكيور بالتعاون مع إم بي آند إف"، ويضيف: "ملكيور ليس مجرد ساعة مكتب، إنه منحوتة حركية للطفولة الدائمة، ويشتمل على الكثير من التفاصيل الصغيرة، من تلك النوعية التي نعشق العمل على إنجازها في ليبيه. لقد كان بمثابة تحدي تقني مثيراً للحماس".

ويضيف آرنو نيكولا: "هناك فخامة حقيقية تعترى ملكيور. وحينما اطلعنا على تخطيطاته لأول مرة، أدركنا أنه سيكون شيئاً رائعاً. ولكن فقط بعدما أنجزنا أول نموذج أولي، لمسنا مدى الخصوصية الذي ستغلب عليه. وفي ذلك اليوم، أدركنا أن الجانب الإبداعي الذي يميّز إم بي آند إف قد دفعنا مرة أخرى إلى مكانة لم يسبقنا إليها أحد...".

لمزيد من المعلومات،
يرجى الاتصال بـ:
شاري ياديغاروغلو،
إم بي آند إف إس إيه،
Rue Verdaine II, CH-1204
جنيف، سويسرا
بريد إلكتروني: cy@mbandf.com
هاتف: +41 22 508 10 33

لمزيد من المعلومات،
يرجى الاتصال بـ:
شاري ياديغاروغلو،
إم بي آند إف إس إيه،
Rue Verdaine II, CH-1204
جنيف، سويسرا
بريد إلكتروني: cy@mbandf.com
هاتف: +41 22 508 10 33

MELCHIOR

MB&F BY L'ÉPÉE 1839

من أجل ابتكار حركة تنعم تفاصيلها بوضوح تام، طوّرت "ليبيه" صفيحة رئيسية هيكلية جديدة تماماً، من النحاس المطلي بالبلاديوم، والتي تحوي بين دفتيها آلية الحركة المصنوعة كذلك من البلاديوم المطلي بالنحاس. والصفيحة الرئيسية -والتي تشكّل القفص الصدري، وصفيحة الصدر، والعظم الوجني، والعمود الفقري للروبوت- معالجة بطلاء "بي في دي" الأسود في نسخة "ملكفور" التي تنعم بظلال "فاتحة وداكنة".

ولمزيد من الوضوح في قراءة الساعات، طوّرت "ليبيه" مؤشر ساعات "بطيء" القفز. وفي هذه الآلية المصنوعة داخلياً، يظل قرص الساعات ساكناً لمدة 55 دقيقة، وبعدها يبدأ في التحرك قبل حلول الساعة التالية بخمس دقائق، لذلك يمتاز أسلوب تغييره بالسلاسة والرقّة.

ويشتمل منظّم الحركة على نظام "إنكابلوك" للحماية من الصدمات، والذي يقلل خطر التلف إلى أدنى حد ممكن حال نقل الساعة من مكان إلى آخر. وهذا النوع من الحماية لا يتوفر بصفة عامة إلا في ساعات المعصم. وفي واقع الأمر، تشتمل حركة ساعة المكتب الحصرية الموظّفة في "ملكفور" على نفس نوعية الآليات الموظّفة في ساعات المعصم -من حيث ناقلّة التروس، والزنبك الرئيسي (هناك خمس وحدات زنبك مسلسلة)، وترس الموازنة، وترس الإفلات، والمثبت- ولكن أبعادها هنا أكبر بكثير من ساعة المعصم.

وتنعم الحركة أيضاً بزخارف رفيعة راقية -منها زخارف كوت دو جنيش، والشطب، والصقل، والسفع بالرمال، والزخرفة الساتانية الدائرية أو العمودية- تضاهي تلك التي تستعرضها ساعات المعصم. ومع ذلك، فإن زخرفة حركة ساعة مكتب بهذا المستوى الرفيع تمثّل تحدياً يفوق ذلك المقترن بساعات المعصم بسبب ضخامة سطح الأجزاء في المكونات الكبيرة الحجم. ويوضح ذلك الرئيس التنفيذي لدار "ليبيه" آرنو نيكولا بقوله: "ليس الأمر بسيطاً بقدر مضاعفة حجم المكونات، ومضاعفة الزمن المستغرق في إنجازها، بل يزداد التعقيد أضعافاً مضاعفة. فعلى سبيل المثال، يلزم ممارسة نفس مستوى الضغط اللازم لزخرفة حركة الساعة، ولكن على مساحة سطح أكبر، مع ملاحظة أن أي تباين في مستوى الضغط سيسهل تمييزه".

حركة "ملكفور" عن قرب

لمزيد من المعلومات،

يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

إم بي أند إف إس إيه،

Rue Verdaine II, CH-1204

جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: +41 22 508 10 33



MELCHIOR

MB&F BY L'EPÉE 1839

الاسم "ملكفور"

عادةً ما تتخذ أجهزة الروبوت الخيالية أسماءً أشبه بالأحرف الأولى أو الأرقام المرجعية، ومن ذلك على سبيل المثال HAL 9000، وC-3PO وK-9. وعلى النقيض من ذلك، كان ماكسيميليان بوسير حريصاً على تسمية هذا الابتكار بـ"ملكفور".

وعن ذلك يقول: "في أجيال عائلة بوسير، على مدار أكثر من خمسة قرون بدايةً من القرن الخامس عشر فصاعداً، كان كل ابن أكبر من أبناء عائلة بوسير إما يطلق عليه ملكفور أو بالتيزر. ولكن تبدل الحال؛ فجدي كان يدعى ملكفور على غير رغبته، لذلك جعل الجميع يطلقون عليه ماكس، وعلى هذا النحو أصبح اسمه ماكس. وقد بغض جدي لقبى ملكفور وبالتيزر لدرجة أنه وضع نهاية لذلك التقليد الذي استمر لمدة 500 عام بأن أطلق على والدي الاسم ماريو... والآن، وبعد مرور قرن على ذلك، حدث أن أحببتُ الاسم ملكفور!".



لمزيد من المعلومات،

يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

إم بي أند إف إس إيه،

Rue Verdaine 11, CH-1204

جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: +41 22 508 10 33

المواصفات التقنية

المؤشرات

محركٌ ساعاتي ثلاثي الأبعاد من تصميم جان مارك فيدريشت/أغنهور؛ بالاستناد إلى مُسَلَّسَة تروس مؤشر قافز للساعات وآخر زاحف للدقائق: عبارة عن قرصين مزدوجين يمثّلان جزءاً من صفيحة الصدر في "ملكيور"، أحدهما يشير إلى الساعات والآخر إلى الدقائق، وكلاهما يزدان بالأرقام المُمَيَّزَة لدار "إم بي آند إف"

مؤشر ارتدادي للثواني: أقراص ارتدادية تشير إلى مرور فترات 20 ثانية خلف قناع فولاذي

مؤشر الطاقة الاحتياطية: ميناء على بدن الروبوت يوفر عرضاً بديهيّاً للطاقة المتبقية

الحركة

مصممة ومصنوعة داخلياً لدى "ليبيه"

معدل التذبذب: 18000 ذبذبة في الساعة / 5.2 هرتز

الخزانات: 5 خزانات مسلسلة

الطاقة الاحتياطية: لمدة 40 يوماً

مكونات الحركة: 334

الجواهر: 50

نظام "إنكابلوك" للحماية من الصدمات

الآلية من النحاس المطلي بالبلاديوم

التعبئة اليدوية: مفتاح مربع بجزء ثنائي عميق لضبط الزمن ولتعبئة الحركة

زخرفة الحركة: تتضمن أنماط "كوت دو جنيف"، والشطب، والصقل، والسفع بالرمال، والزخرفة

الساتانية الدائرية والعمودية

بدن ودرع "ملكيور"

الأبعاد: 30.3 سم × 2.17 سم (تبعاً لوضع الأذرع) × 1.12 سم

الوزن: 6.3 كجم

مكوّنات البدن والدرع: 146

الرأس

القبة: من الزجاج المصقول المقرب ومثبّنة ببراغٍ على إطار من النحاس المطلي بالبلاديوم المصقول والمشطوب

مؤشر ارتدادي للثواني من الستانلس ستيل

الصفحة الرئيسية للحركة من النحاس المطلي بالبلاديوم

لمزيد من المعلومات،

يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

إم بي آند إف إس إيه،

Rue Verdaine II, CH-1204

جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: +41 22 508 10 33

البدن

صفيحة الصدر (التي تشكّل مؤشريّ الساعات والدقائق) من النحاس المطلي بالبلاديوم

البدن (إطار مؤشر الطاقة الاحتياطية) من الستانلس ستيل

القفص الصدري والعمود الفقري (الذنان يتشكلان بفعل الصفيحة الرئيسية الهيكلية) من النحاس المطلي بالبلاديوم

الرجلان

الحوض، والفخذان، وعظمتا الساق، والقدمان من الستانلس ستيل

الوركين (القضيبان الأوسطان الطويلان اللذان يتصلان بالحوض) من الستانلس ستيل

الكتفان والذراعان

الكتفان، والقسمان العلويان من الذراعين ومفصلا القسمين السفليين من الذراعين من الستانلس

ستيل، مع مغنطيس على مفصل الذراع اليسرى

الساعد الأيمن: على شكل صاروخ مثبت ببراغٍ، وجسمه من النحاس المطلي بالكروم، والقذيفة من الستانلس ستيل

الساعد الأيسر: على شكل مدفع رشّاش دوّار/مفتاح تعبئة قابل للانفصال، من الستانلس ستيل مع النحاس المطلي بالبلاديوم

تشمل أنماط زخرفة الجسم والدرع: الشطب، والصقل العاكس، والزخرفة الساتانية، والزخرفة

الساتانية الدائرية، والسفع بالرمال، والصقل. و"الكتفان" و"الحوض" والصفحة الرئيسية

الهيكلية بطلاء "بي في دي" الأسود في النسخة الثنائية اللون "الفاحة والداكنة" من "ملكيور".

لمزيد من المعلومات،

يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

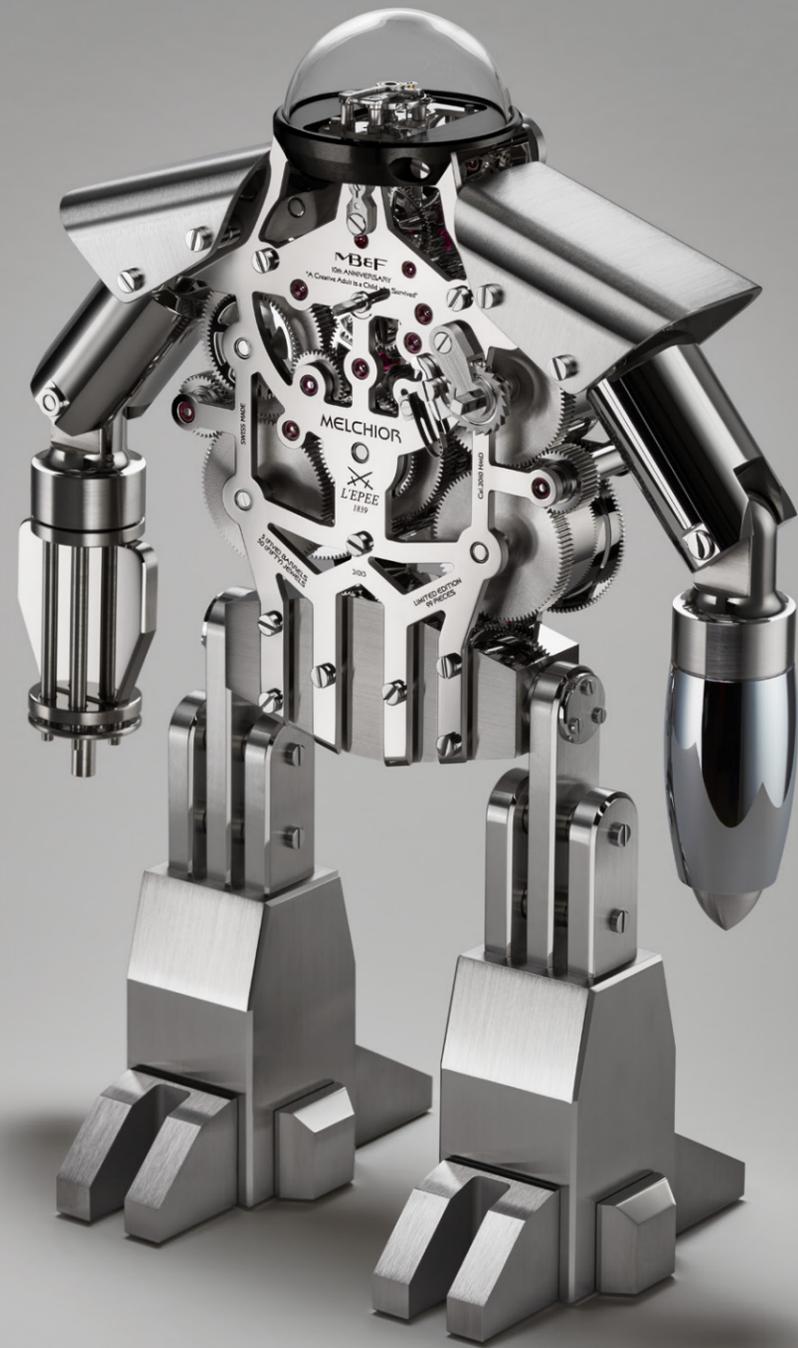
إم بي آند إف إس إيه،

Rue Verdaine II, CH-1204

جنيف، سويسرا

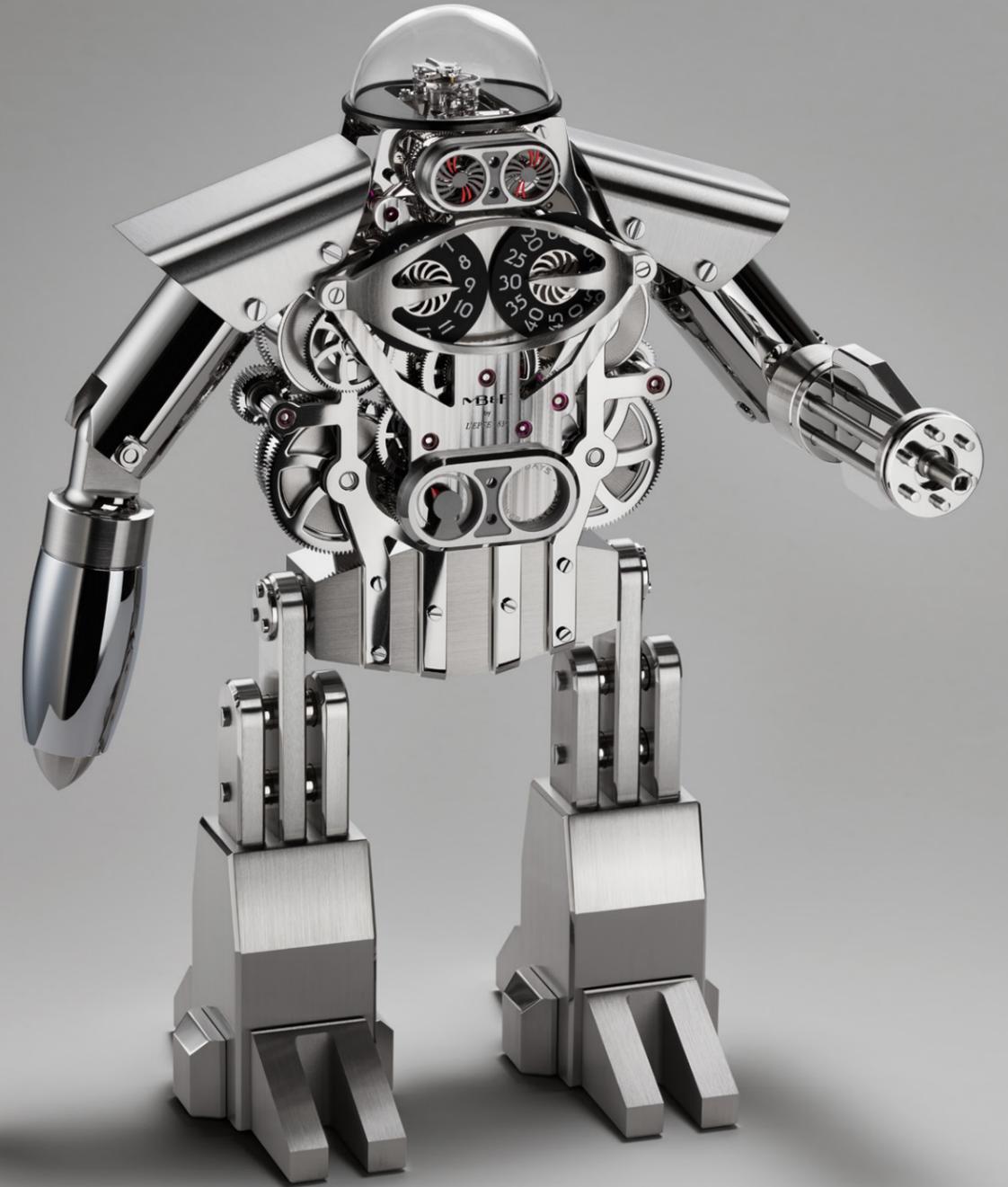
بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: +41 22 508 10 33



MELCHIOR 'LIGHT' EDITION

MB&F BY L'EPÉE 1839



MELCHIOR 'LIGHT' EDITION

MB&F BY L'EPÉE 1839

MELCHIOR

MB&F BY L'EPÉE 1839

"إم بي أند إف"..
مختبر للمفاهيم حائز
على الجوائز

في عام 2005، وبعدما قضى سبعة أعوام من العمل ضمن فريق الإدارة العليا لدار "جيجر-لوكولتر" سبقتها سبعة أعوام أخرى شغل خلالها منصب المدير العام لدار "هاري وينستون رير تايمبيسز" في جنيف، أسس المبدع ماكسيميليان بوسير أول ماركة في العالم تتجسد في شكل مختبر للمفاهيم ذات الصلة بصناعة الساعات، واختار لها الاسم "إم بي أند إف" اختصاراً لعبارة "ماكسيميليان بوسير وأصدقائه". و"إم بي أند إف" مكرسة تماماً لتطوير مفاهيم مبتكرة لقياس الزمن عبر تعاون مجموعات صغيرة من المبدعين المتعددي المهارات الذين يستمتع بوسير بالعمل معهم. وتعمل "إم بي أند إف" على احترام التقاليد دون التقيّد بها، لتكون حافزاً لها على مزج التقنيات التقليدية والعالية الجودة في عالم تصنيع الساعات بأحدث الأساليب التقنية وأرقاها على الإطلاق من أجل ابتكار روائع نحتية متقنة ومثيرة وراقية وثلاثية الأبعاد.

وفي 2007، كشفت "إم بي أند إف" عن أولى آلات قياس الزمن من إنتاجها، والتي امتازت بعلبة نحتية وثلاثية الأبعاد اشتملت في قلبها على محرك جميل التصميم مثل معياراً للموديلات الرفيعة التي تبعت ذلك، والتي كانت عبارة عن آلات تعلن عن مرور الزمن وليس آلات لمجرد الإعلان عن مرور الزمن. وفي 2011، أطلقت "إم بي أند إف" مجموعة آلات "ليغاسي ماشين" ذات العلب الدائرية، والتي تمتعت بتصاميم أكثر كلاسيكية (بمفهوم "إم بي أند إف"، ليس أكثر) مثلت احتفاءً بقمم الامتياز التي بلغتها صناعة الساعات خلال القرن التاسع عشر من خلال إعادة تفسير الآليات المعقدة التي أبدعها عظماء صانعي الساعات من أجل ابتكار أعمال فنية قيّمة. ومنذ 2011، دأبت "إم بي أند إف" على المبادلة بين إطلاق موديلات جديدة من آلات قياس الزمن "هورولوجيكال ماشين"، وتلك الآلات التاريخية المستوحاة من الماضي "ليغاسي ماشين".

وخلال فعاليات مسابقة الجائزة الكبرى للساعات الفخمة بجنيف لعام 2012، فازت "ليغاسي ماشين رقم 1" من "إم بي أند إف" على "جائزة الجمهور" التي صوّت عليها عشاق الساعات، وكذلك فازت في المسابقة ذاتها بجائزة "أفضل ساعة رجالية" التي صوّت عليها أعضاء لجنة التحكيم. وفي مسابقة الجائزة الكبرى لعام 2010، كانت "إم بي أند إف" قد فازت بجائزة "أفضل فكرة وتصميم" عن تحفتها "إتش إم 4".

لمزيد من المعلومات،

يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

إم بي أند إف إس إيه،

Rue Verdaine 11, CH-1204

جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: +41 22 508 10 33

MELCHIOR

MB&F BY L'EPÉE 1839

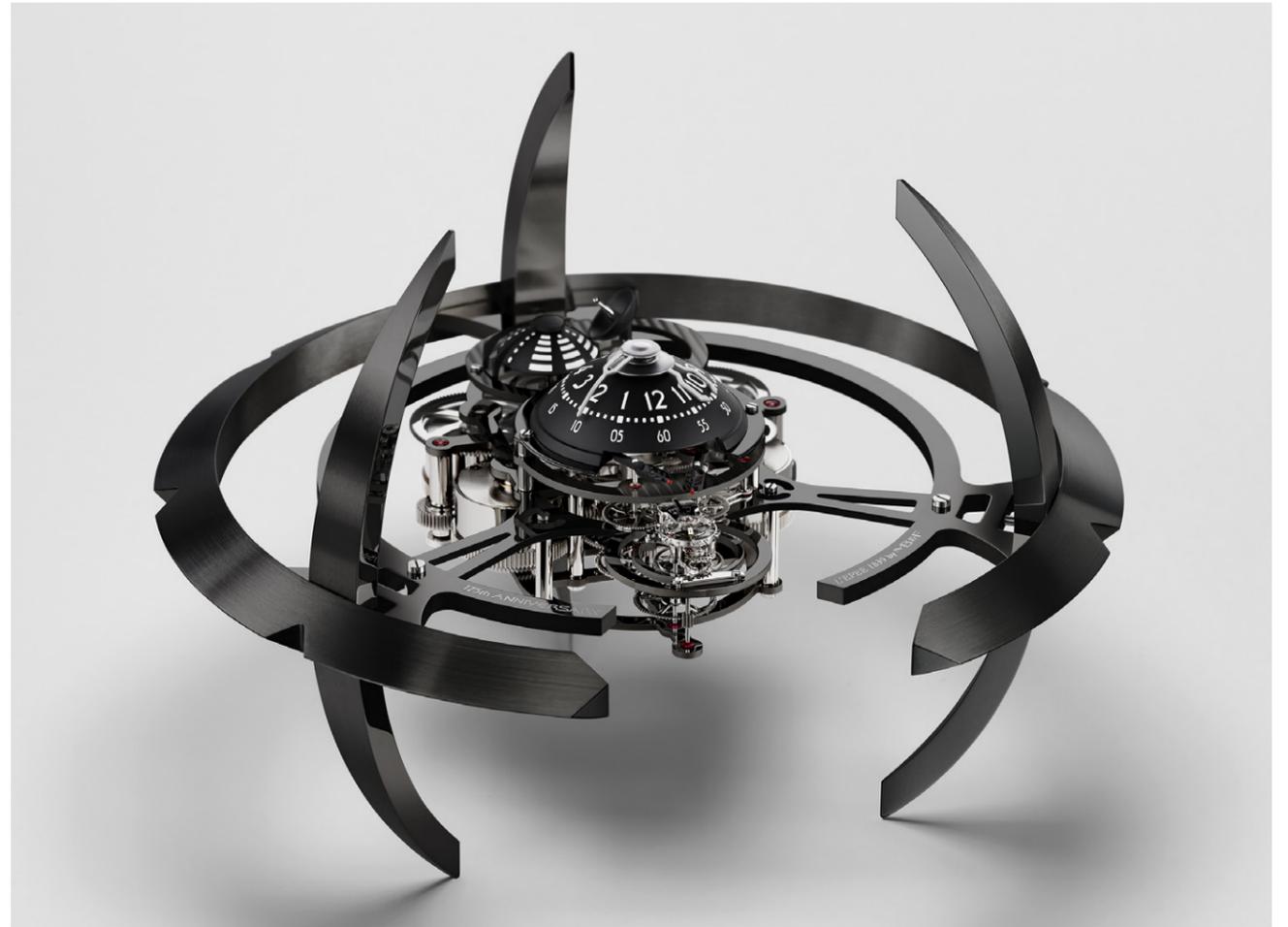
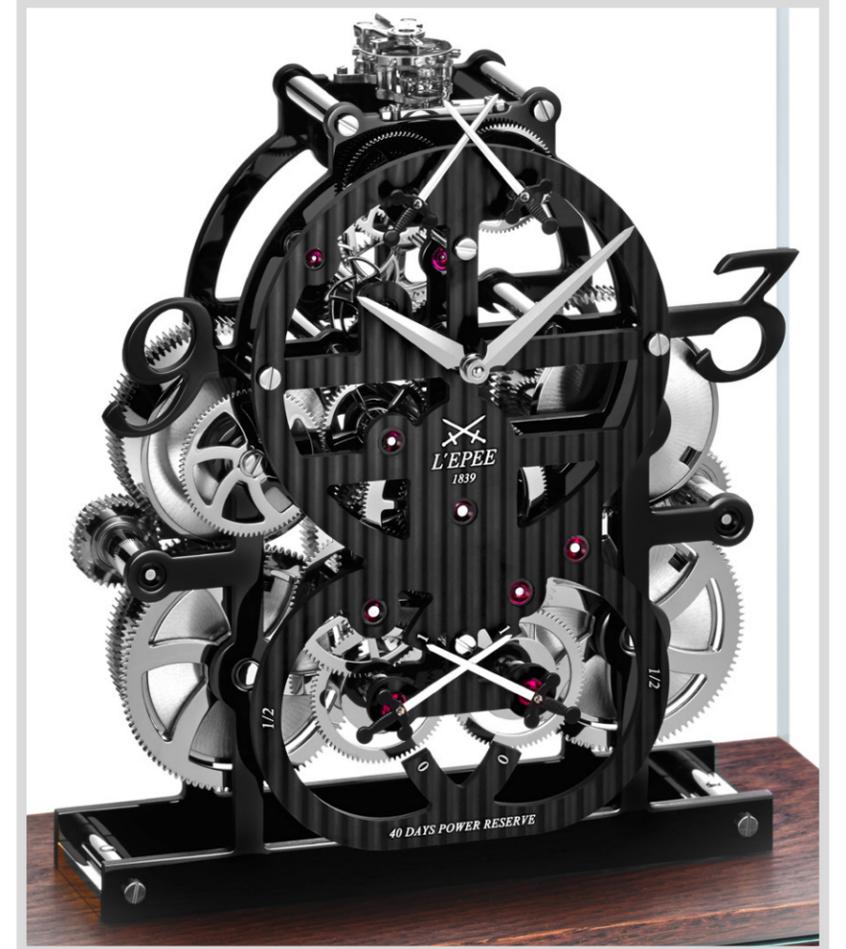
على مدار 175 عاماً، ظلّت "ليبيه" تشغل صدارة مشهد تصنيع ساعات المعصم والمكتب والحائط، واليوم غدت هي الشركة المتخصصة الوحيدة في سويسرا المكرّسة لصنع ساعات مكتب وحائط راقية. وتأسست "ليبيه" عام 1839، وتخصصت في البداية في صنع الصناديق الموسيقية ومكوّنات الساعات، على يد أوغست ليبيه الذي أسس شركته بالقرب من بيزانسون في فرنسا. واشتهرت "ليبيه" بكون أجزاء ساعاتها كافة مصنوعة بكاملها يدوياً.

واعتباراً من عام 1850 فصاعداً، أصبحت هذه الشركة رائدةً في تصنيع الموازين "البارزة" للساعات، وابتكار منظّمات خاصة لساعات الحائط المزوّدة بمنبهات، وساعات المكتب، والساعات الموسيقية. وبحلول عام 1877، وصل معدّل إنتاج الشركة إلى 24 ألف ميزان بارز، والتي صُنعت كلها يدوياً. وذاع صيت الشركة عقب ذلك بفضل حصولها على عدد كبير من براءات الاختراع عن الموازين الخاصة، مثل المقاومة للطقطة، والتلقائية البدء، وكذلك موازين القوى الدائمة، كما أصبحت الموزد الرئيسي للموازين إلى العديد من شركات الساعات الشهيرة آنذاك. وقد فازت "ليبيه" بعدد من الجوائز الذهبية في المعارض العالمية.

وخلال القرن العشرين، عُزي جزء كبير من الفضل فيما وصلت إليه سُمعة "ليبيه" إلى ساعات المكتب المحمولة، وبالنسبة لكثيرين كانت "ليبيه" ساعة أصحاب النفوذ والسلطة، كما كانت الهدية المثالية التي قدّمها مسؤولو الحكومة الفرنسية إلى ضيوفهم المرموقين. وفي عام 1976، حينما دخلت طائرة الكونكورد الخارقة للصوت حيز الخدمة التجارية، وقع الاختيار على ساعات "ليبيه" الحائطية لتجهيز صالونات تلك الطائرات، ما منح الركب فرصة تتبع الوقت. وفي عام 1994، عبّرت "ليبيه" عن عطشها للتحدي حينما قامت بتصنيع أكبر ساعة في العالم تشتمل على بندول مُعاوَض، والتي عُرفت باسم "المنظّم العملاق" (Giant Regulator). ووصل ارتفاع تلك الساعة إلى مترين و20 سنتيمتراً، ووزنها إلى طن و200 كيلوغرام، فيما وصل وزن الحركة الميكانيكية وحدها إلى 120 كيلوغرام، وقد تطلّب إنتاجها نحو ألفين و800 ساعة عمل.

وتتخذ "ليبيه" حالياً من مدينة ديليمونت بجنال الجورا السويسرية مقراً لها، وتحت إشراف رئيسها التنفيذي آرنو نيكولا، طوّرت الشركة تشكيلة ساعات مكتب استثنائية تشتمل على مجموعة من الساعات المحمولة الكلاسيكية الأنيقة، والساعات ذات التصميم العصرية (لا ديوبل)، علاوة على ساعات مكتب صغيرة الحجم (لا تور). وتنبض في قلب ساعات "ليبيه" آليات معقّدة منها الثواني الارتدادية، والطاقة الاحتياطية، والتقويم السنوية، وآليات التوربيون، وآليات الرنين - والتي يتم تصميمها كلها وتصنيعها داخلياً لدى الدار. ومع الوقت، أضح معدّل الطاقة الاحتياطية التي تدوم طويلاً من أبرز سمات ساعات هذه الماركة، علاوة على صقل مكوناتها بأساليب عالية الفخامة.

"ليبيه 1839" - رائدة تصنيع ساعات المكتب والحائط في سويسرا

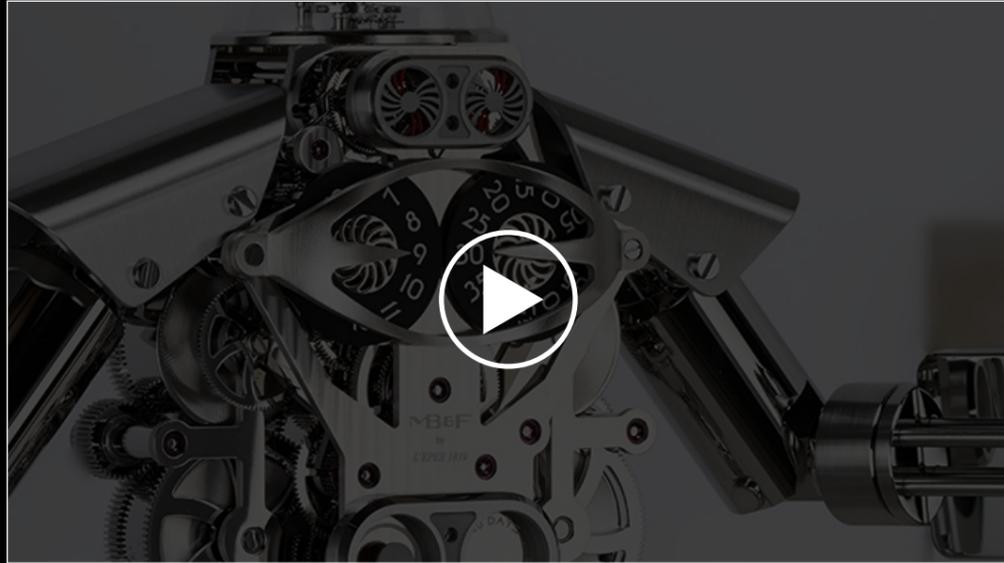


لمزيد من المعلومات،
يرجى الاتصال بـ:
شاري يادغاروغلو،
إم بي أند إف إس إيه،
Rue Verdaine II, CH-1204
جنيف، سويسرا
بريد إلكتروني: cy@mbandf.com
هاتف: +41 22 508 10 33

MELCHIOR

MB&F BY L'EPÉE 1839

THE FILM



انقر هنا للوصول إلى النشرة الصحفية بلغات أخرى،
وأيضاً للوصول إلى كل صور المنتج (بدقة منخفضة وعالية).

محتويات المجلد

THE MACHINE



MELCHIOR 'LIGHT'
FRONT



MELCHIOR 'LIGHT'
BACK



MELCHIOR 'DARK AND LIGHT'
FRONT



MELCHIOR 'DARK AND LIGHT'
BACK



MELCHIOR 'LIGHT'
CLOSE UP



MELCHIOR 'LIGHT'

لمزيد من المعلومات،

يرجى الاتصال بـ

شاري ياديغاروغلو،

إم بي أند إف إس إيه،

Rue Verdaine II, CH-1204

جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: +41 22 508 10 33

Follow us on social media @mbandf



لمزيد من المعلومات،

يرجى الاتصال بـ

شاري ياديغاروغلو،

إم بي أند إف إس إيه،

Rue Verdaine II, CH-1204

جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: +41 22 508 10 33