

# L'Épée 1839

## Time Fast D8

L'Épée 1839 nous invite à prendre place au volant de Time Fast. Voiture de course au design vintage et horloge moderne, cette sculpture cinétique donne l'heure. Elle a été dessinée par Georg Foster, jeune rookie à l'avenir prometteur et acteur majeur de cette seconde collaboration entre l'ECAL, Ecole cantonale d'art de Lausanne, et la manufacture suisse.

Le long capot moteur s'étirant vers l'avant, la calandre typique des années 50, les grandes roues à rayons, la position de conduite reculée et l'arrière fuyant sont autant de détails qui attirent le regard. Design élégant, finitions irréprochables et ligne fluide viennent renforcer l'impression générale de sportivité.

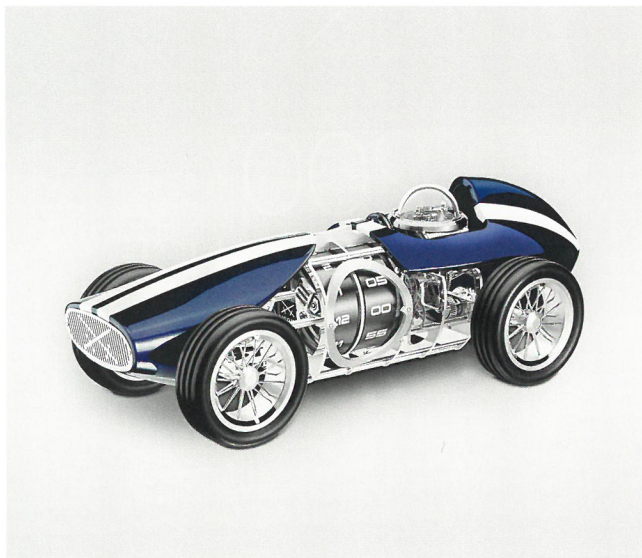
Son nom, Time Fast D8, ne laisse aucun doute sur ses intentions techniques: elle accueille un moteur d'une puissance de 8 jours ou plutôt un calibre maison d'une réserve de marche de 192 heures filant à 18'000 alternances.

Sculpture cinétique affichant heure et minute comme un dossard de course, la lecture du temps se fait aisément sur le côté du châssis. Une silhouette apparaît dans le cockpit: un dôme en verre ou plutôt un casque de pilote surligne l'échappement vibrant. Devant lui: le volant. La mise à l'heure s'effectue par l'intermédiaire de ce volant à trois branches, typiques des voitures de course.

Clin d'œil aux souvenirs d'enfance, le moteur mécanique se remonte à la manière des voitures à rétro-friction.

Time Fast procurera à son propriétaire plaisir et sensations avec ses 289 composants mécaniques de grande précision finis avec le plus grand soin. 38 centimètres de long, 16 de large et 12 de hauteur pour seulement 4,7 kg, cette voiture de course ne manque pas de stature et semble tout droit sortie des plus grandes écuries automobiles.

Time Fast D8 est une édition limitée: 100 pièces par couleur de carrosserie, initialement créée en version rouge, bleue, verte, bleue rayée blanche ou blanche rayée bleue. ◯



## Time Fast D8

L'Épée 1839 takes us behind the wheel of the Time Fast. This vintage-inspired race car and a modern clock in one is a kinetic sculpture that tells the time. It was designed by Georg Foster, a promising young newcomer and major contributor to this second collaboration between ECAL (Lausanne University of Art and Design) and the Swiss Manufacture.

The piece features a number of eye-catching details, such as the long protruding engine hood, the typical 1950s radiator grille, the large spoked wheels, the driving seat positioned to the rear and the sloping back section. Its overall sporty feel is reinforced by its elegant design, flawless finishes and fluid lines.

The name of the Time Fast D8 clearly conveys its technical aspirations, incorporating an "engine" that can run for a full eight days – or rather an in-house calibre with a 192-hour power reserve beating at 18,000 vibrations per hour.

This kinetic sculpture displays the hours and minutes like a race number, allowing the time to be easily read on the side of the chassis. A figure sits in the cockpit, where a glass dome, or rather a driver's helmet, highlights the thrumming escapement. In front of him is the steering wheel, which adopts the three-spoke design typically seen in race cars, serving to set the time.

Meanwhile, in a subtle nod to childhood memories, the mechanical motor is wound just like a pull-back toy car.

With 289 ultra-precise mechanical components finished with the greatest care, Time Fast promises its owner nothing but pure pleasure and sensations. Measuring 38 cm long, 16 cm wide and 12 high and weighing just 4.7 kg, this race car is by no means lacking in stature and could easily have come straight from one of the greatest motorsports stables. Time Fast D8 is a limited edition: 100 pieces per body color, initially produced in red, blue, green, blue with white stripes and white with blue stripes versions. ◯

